

«الرأي العام»

دورات التطوير لموظفي الصحة تنظمها جامعة الكويت وهيئة التعليم التطبيقي

[illegible]

<p>مكون منهن هم مسؤولون عن اعداد الجوازات في منظماتهم</p> <p>اهداف البرنامج: تنمية مهارات التوجيه التي يتقنون مسؤولياتها من خلال ابحاث العملية</p> <p>الاساسية اللازمة للتأهيل من الممنين الجيد وذلك عنك التوافق والتكيف بين الثقافة وهؤلاء الممنين ما يساعدهم على تحمل المسؤولية والتأنيذ ابيد</p>	<p>أكد وكيل وزارة الصحة العامة استمران تامين الوزارة وهيئة التخطيط والتدريب على التجربة والاقتصاد والعلوم السياسية جامعة الكويت في مجال</p> <p>البريطاني، وأعان وكيل عن تدريب الممنين على كيفية التعامل والتدريب</p> <p>أفاد ممثلو البعثة التي</p>
---	--

برنامج: أساسيات الإدارة لغير التجاريين:

السنة الأولى :
 العام ١٩٨٨ - ١٩٨٩ : تم اختيار السيد
 الهيئة اعدت جلوسا لهذه الدورات،
 فيما طلب الوكيل من مندراء الإدارات
 موعدا البرنامج : من ٢٩/١٠/٨٨
 حتى ١٩٨٩/١١/٩ .
 شروط الالتحاق : يشترط في المرشحين
 موعدا البرنامج : من ٢٢/١٢/٨٩
 حتى ١٨/٢/٩٠ .

[illegible]

معد البرامج : ٣/١١ >
١٨٨٩/٣٧/٥
شروط الاتحاق : يرشح للبرامج
مترشحين ممن يعملون في مجال
البرامج : تخصص وتقو
الوظائف :

ويعملان على تكوين ما أسماه
الشارع بالـ «مرايا» التي
تقسم الزمن وهرمات للقيام بعمل
العمل.

أهداف البرنامج: تزويد المشاركين بالمعارف والمهارات اللازمة في مجال
إدارة الأعمال، وتحسين وتطوير الأداء
الوظيفي، والتوصيف بالوظائف
المختلفة.

محتويات البرنامج:

- 1- مفهوم الإدارة وأهميتها
- 2- وظائف الإدارة
- 3- مستويات الإدارة
- 4- أنواع الإدارة
- 5- صفات المدير
- 6- مهارات المدير
- 7- أساليب اتخاذ القرار
- 8- أساليب الاتصال
- 9- أساليب القيادة
- 10- أساليب التخطيط
- 11- أساليب المراقبة والتحكم
- 12- أساليب التقييم
- 13- أساليب التحفيز
- 14- أساليب العمل الجماعي
- 15- أساليب إدارة الوقت
- 16- أساليب إدارة الموارد البشرية
- 17- أساليب إدارة المالية
- 18- أساليب إدارة التسويق
- 19- أساليب إدارة الإنتاج
- 20- أساليب إدارة الجودة
- 21- أساليب إدارة الابتكار
- 22- أساليب إدارة التغيير
- 23- أساليب إدارة المخاطر
- 24- أساليب إدارة العلاقات العامة
- 25- أساليب إدارة المبيعات
- 26- أساليب إدارة المشتريات
- 27- أساليب إدارة اللوجستيات
- 28- أساليب إدارة سلسلة التوريد
- 29- أساليب إدارة العمليات
- 30- أساليب إدارة المشاريع
- 31- أساليب إدارة الأعمال الدولية
- 32- أساليب إدارة الأعمال الإلكترونية
- 33- أساليب إدارة الأعمال الصغيرة والمتوسطة
- 34- أساليب إدارة الأعمال الناشئة
- 35- أساليب إدارة الأعمال المستدامة
- 36- أساليب إدارة الأعمال الاجتماعية
- 37- أساليب إدارة الأعمال البيئية
- 38- أساليب إدارة الأعمال الأخلاقية
- 39- أساليب إدارة الأعمال القانونية
- 40- أساليب إدارة الأعمال الصحية
- 41- أساليب إدارة الأعمال الرياضية
- 42- أساليب إدارة الأعمال الترفيهية
- 43- أساليب إدارة الأعمال السياحية
- 44- أساليب إدارة الأعمال الفندقية
- 45- أساليب إدارة الأعمال التعليمية
- 46- أساليب إدارة الأعمال الصحية
- 47- أساليب إدارة الأعمال الطبية
- 48- أساليب إدارة الأعمال الصيدلانية
- 49- أساليب إدارة الأعمال الغذائية
- 50- أساليب إدارة الأعمال الزراعية
- 51- أساليب إدارة الأعمال الصناعية
- 52- أساليب إدارة الأعمال التجارية
- 53- أساليب إدارة الأعمال الخدمية
- 54- أساليب إدارة الأعمال الثقافية
- 55- أساليب إدارة الأعمال الإعلامية
- 56- أساليب إدارة الأعمال الفنية
- 57- أساليب إدارة الأعمال الرياضية
- 58- أساليب إدارة الأعمال الترفيهية
- 59- أساليب إدارة الأعمال السياحية
- 60- أساليب إدارة الأعمال الفندقية
- 61- أساليب إدارة الأعمال التعليمية
- 62- أساليب إدارة الأعمال الصحية
- 63- أساليب إدارة الأعمال الطبية
- 64- أساليب إدارة الأعمال الصيدلانية
- 65- أساليب إدارة الأعمال الغذائية
- 66- أساليب إدارة الأعمال الزراعية
- 67- أساليب إدارة الأعمال الصناعية
- 68- أساليب إدارة الأعمال التجارية
- 69- أساليب إدارة الأعمال الخدمية
- 70- أساليب إدارة الأعمال الثقافية
- 71- أساليب إدارة الأعمال الإعلامية
- 72- أساليب إدارة الأعمال الفنية
- 73- أساليب إدارة الأعمال الرياضية
- 74- أساليب إدارة الأعمال الترفيهية
- 75- أساليب إدارة الأعمال السياحية
- 76- أساليب إدارة الأعمال الفندقية
- 77- أساليب إدارة الأعمال التعليمية
- 78- أساليب إدارة الأعمال الصحية
- 79- أساليب إدارة الأعمال الطبية
- 80- أساليب إدارة الأعمال الصيدلانية
- 81- أساليب إدارة الأعمال الغذائية
- 82- أساليب إدارة الأعمال الزراعية
- 83- أساليب إدارة الأعمال الصناعية
- 84- أساليب إدارة الأعمال التجارية
- 85- أساليب إدارة الأعمال الخدمية
- 86- أساليب إدارة الأعمال الثقافية
- 87- أساليب إدارة الأعمال الإعلامية
- 88- أساليب إدارة الأعمال الفنية
- 89- أساليب إدارة الأعمال الرياضية
- 90- أساليب إدارة الأعمال الترفيهية
- 91- أساليب إدارة الأعمال السياحية
- 92- أساليب إدارة الأعمال الفندقية
- 93- أساليب إدارة الأعمال التعليمية
- 94- أساليب إدارة الأعمال الصحية
- 95- أساليب إدارة الأعمال الطبية
- 96- أساليب إدارة الأعمال الصيدلانية
- 97- أساليب إدارة الأعمال الغذائية
- 98- أساليب إدارة الأعمال الزراعية
- 99- أساليب إدارة الأعمال الصناعية
- 100- أساليب إدارة الأعمال التجارية

[illegible]

معد البرنامج: من ١٢/٣ حتى ١٧/٧ - ١٩٨٨م.

موضوع البرنامج: يتشجع للبرنامج متدربين ممن يتولون مسؤوليات تنفيذية في مؤسساتهم بما في ذلك التخطيط وتنظيم وإدارة الموارد البشرية. وفي ذلك لا إجازات مدفوعة وعلى الدعاة اجرة.

الهدف: عملية التوظيف الداعي

معد البرنامج: من ٩/٤ حتى ١٠/٥ - ١٩٨٨م.

موضوع البرنامج: يتشجع للبرنامج متدربين ممن يتولون مسؤوليات تنفيذية في مؤسساتهم بما في ذلك التخطيط وتنظيم وإدارة الموارد البشرية. وفي ذلك لا إجازات مدفوعة وعلى الدعاة اجرة.

الهدف: عملية التوظيف الداعي

معد البرنامج: من ١٢/٣ حتى ١٧/٧ - ١٩٨٨م.

موضوع البرنامج: يتشجع للبرنامج متدربين ممن يتولون مسؤوليات تنفيذية في مؤسساتهم بما في ذلك التخطيط وتنظيم وإدارة الموارد البشرية. وفي ذلك لا إجازات مدفوعة وعلى الدعاة اجرة.

الهدف: عملية التوظيف الداعي

سواءً أمددنا: وحيد الأشخاص الذين يعملون في
مؤسسات التنمية والتطوير أو
المرشدين للعمل على فهم مرم
مدير المؤسسات ورئيس قسم
البحوث في جامعة القاهرة
كيفية بناء التطعيم الإداري، وإعادة
التفكير من خلال المنهج على الجاهز
والطموح الأساسية اللازمة لذلك.

شروط متضمنة في مجال الإدارة
مستويين يهتمون في مجال الإدارة
أو في مجال التنظيم والتطوير
الدراي، ويحصلان على البكالوريا
المستوى الثاني بدرجة «ممتازة»
«ممتازة» رئيس قسم أو مهن أو
القيام بمثل هذا العمل
لقد تم اعتماد شروط توريد الممارات
والممارات والممارات الخاصة في
نماذج توريد الممارات وتحديد أو
تحتوي هذه النماذج
تطويرها وبسبب تقيدها من
تطويرها.

٢- توريد الممارات في الممارات
والممارات الخاصة المتعلقة بطرق
والإجراءات العمل وأساسيات تصنيف
والإجراءات والممارات الأساسية التي
يتم استخدامها لتحقيق ذلك.

المستوى الثاني: برامج الفصل الدراسي
الثاني
برامج إدارة الموازنة العامة:
شروط الالتحاق: بـ ١٩٩٩/٧/١٥
حتى ١٩٩٨/١٠/١٩
مستويين من المستوى الثاني بدرجة
ممتازة «ممتازة» رئيس قسم
مستوى مسؤولية إشرافية على عدد
الممارات في وادهم أو سيتولون
مثل تلك المسؤولية.

برامج مهارات التعامل مع
المستوى الثاني:
مستوى الالتحاق: ١٩٩٨/١٠/١٥
حتى ١٩٩٨/١٠/١٩
مستويين من المستوى الثاني بدرجة
ممتازة «ممتازة» رئيس قسم
مستوى مسؤولية إشرافية على عدد
الممارات في وادهم أو سيتولون
مثل تلك المسؤولية.

الترتيب الرقم	الاسم	الجنس	اللقب	تاريخ الدورة		وقت وإيام الدورة	مكان عقد للدورة
				من	الى		
٢٤-٨٨/٨٨	مستند في المحاسبة المالية	م	١١/٢٢	١٨٨٨/١٢/٢٥	الساحل والحدائق وساحل الخبيص	كلية الدراسات التجارية	
٢٥-٨٨/٨٨	مستند في المحاسبة المالية	م	٢/١٨	١٨٨٩/١/٢	الساحل والحدائق والسبيص	كلية الدراسات التجارية	

[illegible][illegible]

ماذا اقول فيك؟

والهفتاه .. وازملاه ..
سنوات طويلة .. طويلة من عمرنا، قضيناها معا . أكثر مما

نصرف مع عائلتنا واطفاننا من وقت
 فتيك يكون الفسيفساء؟ فيجبني السلووان؟ اعزي فيك ام
 اتقبل فيك التعازي .. ايا مصاب هذا المصاب؟ وايه لوعة
 هذه، في يوم نعيم، وقد خذلتك تلك فجأة، وما كنت تتسكروا ..
 وكنت والذويوب، المتوجه، المطاء، بلا تردد او ابطاء ..
 وكنت اهلنا بلا برزخ، مع جرح صفح الدان، الكاتب المقدر،
 والصحابي المتابع الحبيب، والمهجر المظالم البديع المجدد،
 فاحسرة بك كبرج .. على اشد النحور .. والخطبة قادح، في
 رحيك المجاهدي، وقد خلفت وراءك زوجة فيك تكلني،
 واطفالك .. وابنيك القتيين الواعدين عبدالله، وهنادي، فما
 اشد حاجتهم جميعا لـ «وجودك» وحضرك وعنايتك وكذك
 من اجل ان يكونوا امتدادا لك، وحملت الكبر الكبير التي تحمل .
 وكنت دائم القول لي: وهل لنا غير «هالواد» نعيش لهم، يا
 يا احسان

لن يتخلّى الله عنهم، ولا قلب (والله الخبير) عميد الدوحة
تقرير المحن وصبر جميل، والله المستعان، يا ابتها البرص
الصعبة النبيلة، رفيعة فكاه وطموحاته، يا عبدالله،
جله الأكبر، واخوتك .. فيكم البركة والثبات والصبر ان شاء
الله، ولا حول ولا قوة الا بالله فيما اراد ..
شباب ذوي، قبل اوانه، وغصن مقصوف عن شجرة الحياة،
في اليواقيت، ورحيل مبكر من غير استئذان .. اني مطعوي
مستسلم لارادة الله، مدهول لفراقك احق في الفراغ ان شاء

ومعهم بل هو صانعهم. وشهد
مقتل بالجنون والشروع، وقد أرتج علي، واسقط في يدي حين
أخي الدكتور عمر الحسن ابناني ... فيؤيد متناقل الخطي،
عائز الكلام، كان عمري الآن عام ...
«فلتها» هذه المرة ومضيت، يا أخي أبا عبدالله، في اجازة
طويلة ليس بعدها عودة ...؟ ما عهذنا هكذا ... ألا وانت
علي موعد معنا، وانحن معك علي موعد ...
ليرحمك الله، وليرحم فراغا تركتني فيه، وحيدا حتى

والأمل الكبير . عزأونا الكبير، أنك «حاض» معنا بروحك
وطيفك وذكراك الجميلة .. وأن «النهضة» تذرف من عينيها
دمعة وقاء لا يموت

عبدالله السبيعي - لندن

الاستاذ افرح موعود لتقديم الامور

فريحي الفصل الصيفي للمقرر

د. محمد بن عبد العزيز جعفر مساعد
رئيس عام الهيئة العامة للتعليم

تطبيقي والتكريب للشؤون الادارية
المالية وعميد القبول والتسجيل
المكالة بانه على الطلبة المتقدمين

مكتبة تنسيق القبول بالهيئة وكذا
للذين قدموا أوراقهم عن طريق مكتب
زير التربية والطلبة الذين تخرجوا

المقررات، استكمال باقي اوراقهم
تقديمها الى ديوان الهيئة بمجمع

سيكون للهيئة الحق في الغاء

وكذلك على الطلبة المقبولين بجامعة الكويت بالفصل الدراسي الأول والذين يتقدمون أيضاً للامتحان في

الالتحاق باحدى كلياتها، ان يقدموا
- في موعد اقصاه ٦ اغسطس - ما
يشترط الفاء قبدهم بالجامعة والا

سوف تلقى طلباتهم بالهيئة.

● سعود جعفر

حدث خلال ٢٤ ساعة

وفاة خادمة **٢٤ حادثا مروريا**
توفيت المذمومة / حايما ا. فلسطينية شهدت منطقة متفرقة من الـ

وتعمل خادمة اتر تعرضها لحالة اغماء وسقوطها على الارض...

هذا وقد اُحيلت الحجة الى الطبيب

والفيديو السيبي

أحال مساعد رئيس القسم الفني
المدعو/ س.أ.ف. إبراهيم الحنيس

الى ادارة الفحص الفني بمرور
العاصمة، وبعد معاينة السيارة

اختلافاً كلياً عن اللوحة الخلوية. وكذلك الأرقام المسجلة على الإهاب هذا مرة واحدة،

الى النيابة العامة حيث جهات الاختصاص.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

برلمان الرأي العام

إشراف / عوني الحارود - دهيان ابا الخيل

هل لديك قضية أو مشكلة؟ هل تعرضت معاملة في المؤسسات والدوائر الحكومية إلى إهمال؟
«الرأي العام» تحمل مشكلتك وقضيتك إلى

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها لتخرج بالحل أو على الأقل بالرد النهائي الرسمي فريق عمليات كامل انتدبه - الرأي العام

ليشرف علينا على قضايا وهموم الناس
«الرأي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد أو الهاتف أو الحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى



نحرص على تدعيم سبل التعاون مع وكالات الأنباء الخليجية والعربية حققنا إنجازات رائدة في مجال نقل ونشر الأنباء



● البرجس أثناء لقائه مع العضوات

● كيف تم التعاون بين كونا ووكالات الأنباء الخليجية والعربية والعالمية؟
- التعاون متبادل بين وكالات الدول الخليجية، فوكالة الأنباء الخليج تمثل فيها العراق والكويت والسعودية وقطر والبحرين وعمان ودبي. وبالتسوية للملاقات مع الوكالات الخليجية والعربية بشكل عام هي جيدة وهناك اتحاد يسمى اتحاد وكالات الأنباء العربية يضم جميع وكالات الأنباء العربية فيما بينها وأنا في الشرف أن أكون رئيس الاتحاد لهذا الاتحاد. كل سنتين يعاد انتخاب رئيس للاتحاد. أما بتأليفنا للملاقات مع وكالات الأنباء العالمية فهناك بالتأكيد تبادل معلومات وتناغم واجتماعات بشكل دوري بيننا وبين هذه الوكالات.

هدفها الحصول على الأخبار في الأساس وتزويد العالم بالأخبار أي استلام وتصدير، والمعلومات الأساسية هي الأخبار بالدرجة الأولى.
● هل للوكالة مراسلون في الخارج؟
- نعم عندنا المراسلون في مكاتب الوكالة بالخارج وفي بعض الدول لا تحتاج إلى مكاتب ولكن لنا مراسلون. ● أين يتواجد هؤلاء المراسلون؟
- يتواجدون في الحقيقة في الدول الرئيسية فلدنيا مكتب بعمان وآخر في فيينا الذي يتم فيه تجميع الأخبار لدول أوروبا الشرقية ولدينا مكتب جنيف وفي واشنطن وتيبوروك وفي لندن وفي الشرق الأقصى في طوكيو وفي تونس يوجد مكتب لتغطية الأخبار أيضا.

أكد مدير عام وكالة الأنباء الكويتية برجس حمود البرجس بأن الوكالة تحرص على تدعيم سبل التعاون بينها وبين وكالات الأنباء الخليجية والعربية الأخرى خصوصا فيما يتعلق بتبادل المعلومات. وقال خلال حديثه لـ «الرأي العام» نادي خيطان الصيفي للنباتات أن وكالة الأنباء العربية، وأنا تهدف بالدرجة الأولى إلى تزويد المجتمع المحلي، ومجتمعات العالم الدولي بالأخبار الدقيقة على مختلف أنواعها ومجالاتها وأضاف أن كونا حققت إنجازات رائدة في مجال نشر الأنباء.

وفيما يلي نص اللقاء:
● ما المراحل التي مرتت بها حتى أصبحت رئيسا لوكالة الأنباء الكويتية؟
- في الحقيقة هي مراحل عديدة وأولا قبل أن أجيب على السؤال أحب أن أرحب بيناتي وزبائنهم لوكالة الأنباء الكويتية ونود وتأمل أن يكون اللقاء هذا... في المستقبل القريب لخدمة وطننا وعالمنا العربي لأنه بحاجة فعلا إلى ناس اعلاميين ذوي مستوى خاص.
● أما المراحل التي مرتت بها فهي في الحقيقة كثيرة قبل أن أكون رئيسا لكونا خلت بوزارة الصحة مدة طويلة حوالي ٢٥ سنة إلى أن أصبحت وكيل وزارة وتدرجت في عدة مراحل وعرض علي في مراحل كثيرة أن أتوا مركزا قياديا متقدما واعتذرت لأنني أحب أن أسير على مراحل أنا أقرها وأنا أقضيها لأن القفز السريع يكون فيه شغل سريع ولكن السير البطيء الثابت يوصل الإنسان لهدفه الذي يود تحقيقه. ولذلك مرتت بمراحل كثيرة أخرها كان وكيل وزارة ثم كتبت من قبل صاحب السمو الأمير جابر الأحمد عندما كان سموه وليا للعهد بأشياء وكالة الأنباء طبعاً تشرفت بهذا التكليف ولو أنه ليس من اختصاصي ولكن سهرت الليالي للدراسة... وقمت بزيارة العديد من وكالات الأنباء العالمية.. هذه هي المراحل بشكل سريع التي مرتت بها. ● متى تأسست وكالة الأنباء الكويتية؟
- صدر بها المرسوم الأول عام ١٩٧٦ وهو موسوم بقانون رقم ٧٠ لعام ١٩٧٦.
● ما هي أهداف وكالة الأنباء الكويتية؟
- الأهداف الخاصة بالوكالة حددها

لقاء مع رئيسة نادي خيطان الصيفي للنباتات

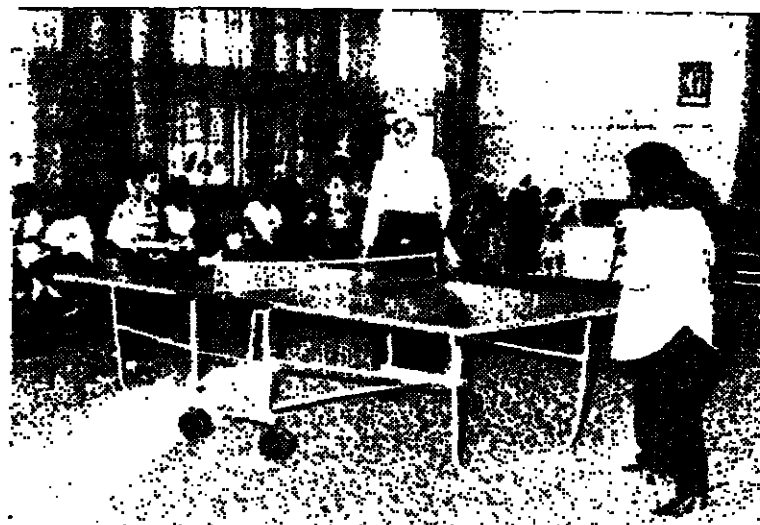
- نعم كنا باعداد ندوة صحية بعنوان: امراض الصيف وندوة اخرى عن المور.

● ما هوايتك؟
- النشاط الرياضي بكل انواعه. ما انواع الكتب التي تفضلين قراءتها؟

● الكتب الاجتماعية والصحية. هل هناك حكمة تؤمنين بها؟
- نعم... «وقل اعملوا شري الله وعلمكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم.

● هل لك بتقديم نصيحة لعضوات النادي؟
- انصح الطالبات بالالتزام بالودام ومحاولة تنمية الموهبة الموجودة لديهن بشكل اوقات الفراغ.

● هل من كلمة أخيرة؟
- اشكر النشاط الثقافي على المجهود الكبير الذي يقوم به واخص بالشكر مشرفة النشاط الثقافي خولة غنايم والطالبات المشاركات.



اجرت عضوات النشاط الثقافي بنادي خيطان الصيفي للنباتات لقاء صحفيا مع رئيسة النادي بديرة عثمان مال الله وذلك على النحو التالي:

● ما مؤهلاتك؟
- دبلوم دار المعلمين سنة ١٩٧٣م. هل سبق أن التحقت بالعمل بالاندية الصيفية؟
- نعم. كم عدد عضوات وطالبات النادي؟
- ٩٠٠ طالبة تقريبا.

● ما المشكلات التي تواجهك كوكيلة رئيسة نادي خيطان الصيفي للنباتات؟
- لا توجد مشكلات رئيسية ولكن هناك مشكلات بسيطة استطعنا حلها.

● ما مدى التعاون بينك وبين مشرفات وعضوات النادي؟
- الكل متعاون والحمد لله.

● ما رأيك في قنات هذا الجيل؟
- قنات هذا الجيل ممتازة بالشخصية القوية وجب الظهور لذلك يجب علينا أن نراعي كل هذه النواحي وأن نمدهن على تحمل المسؤولية وخصوصا بعد أن استطاعت الطالبات أن يثبتن تحملن للمسؤولية في النادي.

● هل لك بخصي النادي رحلات الاندية؟
- نعم.

● هل توجد مسابقات على مستوى الاندية؟
- نعم.

● هل تم عمل ندوة علمية بالنادي أو ثقافية أو ما شابه؟
- نعم.

بطاقة عضوية من النادي



● الاسم: نادية محمود عويضة. العمر: ١٤ عاماً. المدرسة: هاجر المتوسطة. النشاط: مكتبة، ثقافة، تسلية.



● الاسم: عيبر الرفاعي. الهوايات: ثقافة، رياضة، رحلات.

أضواء على أنشطة النادي



● الاطلاع على مجلة والمعلم

النشاط المسرحي

تدريب الطالبات على الرقصات الشعبية وعمل اوبريت والاستعداد للحفلات والمسابقات وتدريبهن على تمثيلية شاي الضحى التي تبين أن الكلب حيله قمع مهما طال وأيضا تدعو إلى الالتحاق بمراكز محو الأمية.

النشاط الرياضي

تم تدريب الطالبات على التنس وأقامة مباريات وتدريب فريق للكرة الطائرة وتدريب الطالبات على الألعاب والرقصات الشعبية.

النشاط الاجتماعي

عمل مسابقات داخلية لمختلف الألعاب الموجودة مثل البلياردو والبليي فوت، والنادسة وتشجيع الطالبات على توزيع الجوائز وتنظيم الجان المرفقة على تلك الألعاب وعمل جدول للرحلات والإشراف على الطالبات.

النشاط الموسيقي

قامت العضوات بحفظ نشيد ترحيب للنادي وحفظ مقطوعات وأنشيد الحان شعبية ولا يزال العمل مستمرا بين النشاط الموسيقي والمسرحي والرياضي.

النشاط الفني

عمل معلقات بمختلف الاشكال والكرتون (لصناعة الصلادة) عمل مكرومية - معلقات وورد - واكسسوارات - عمل لوحات بالانوار المائية وزخرفة بالانوار الشمسية - وعمل لوحات من الخيش - عمل سلال وورد وفراشات.

النشاط المكتبي

تتمت مشرفة المكتبة الطالبات

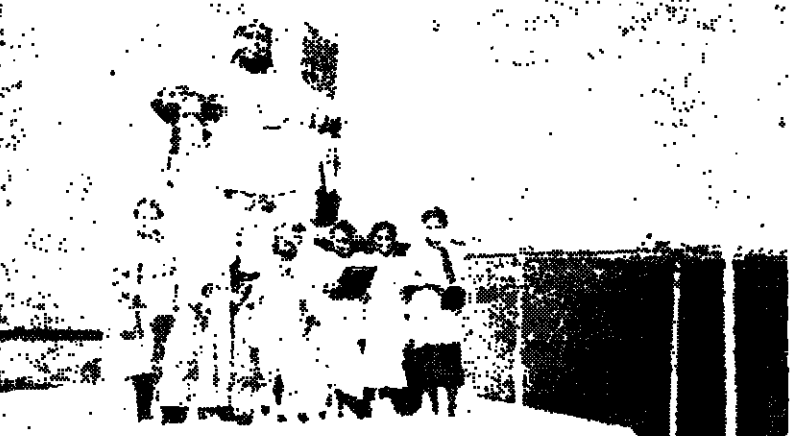
المشاركات في نشاط المكتبة الى عدة اقسام : منها قسم الجرائد وقسم قصص الاطفال والكتب المصنفة وقسم البحوث وقامت بعض الطالبات بعمل مجلات حائط الى جانب عمل البحوث ومجلات اسبوعية ، هذا الى جانب تنفيذ مشروع مجسم المكتبة وتم اصدار العدد الأول من مجلة (مفتاح المعرفة) ويتبعه العدد الثاني من نفس المجلة ولا يزال النشاط مستمرا في عطائه.

نشاط الاقتصاد المنزلي

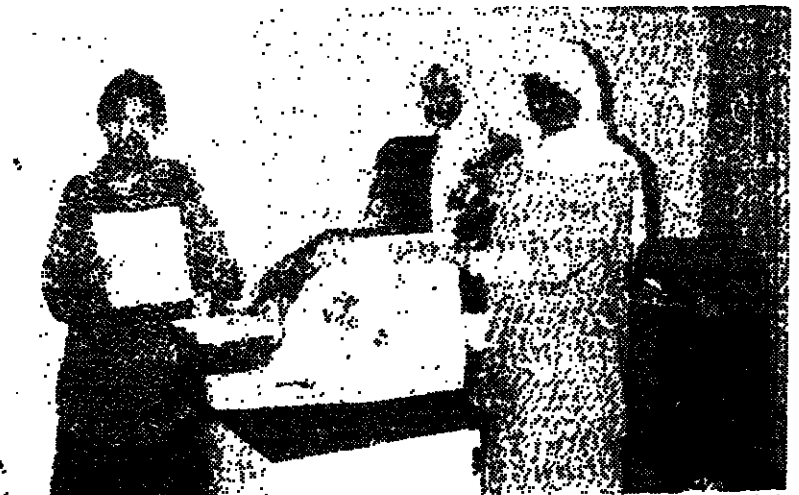
تم انتاج بعض القطع الفنية من قبل الطالبات تحت اشراف مشرفة المادة وتوجيهاتها المستمرة لهن - بعض القطع المستعملة في المطبخ - تغليف السائل الخوص بطرق مختلفة - التدوير على ساكنة الحياكة في التطريز - عمل بعض القطع والسجاد والكفزا - وما زال العمل مستمرا.

النشاط الثقافي

قامت ادارة النادي بتشكيل لجنة من الطالبات لمساعدة سكرتيرة النادي فاطمة عبدالوهاب ، وقامت عضوات النشاط الثقافي بعمل نشرة تحمل اخبار النادي وما يستجد من اعمال الانشطة المختلفة ، وقد قامت لجنة من العضوات بسحب النشرة وتوزيعها على الاندية الصيفية ، كما قامت مشرفة النشاط الثقافي بتدريب العضوات على اللقاء برنامج يومي يشمل النماذج والارشادات عن طريق الاذاعة المدرسية وتعميد العضوة الشجاعة في الادب والاقتصاد على النفس ، كما قامت الطالبات بعمل لوحات حائط اشتملت على معلومات ثقافية وعلمية وشخصيات مثقوة اسلامية وعالمية.



● لحظة أمام تمثال المرحوم الشيخ عبدالله الصباح بدار «الرأي العام»



● المشاركة بأعمال السكرتارية

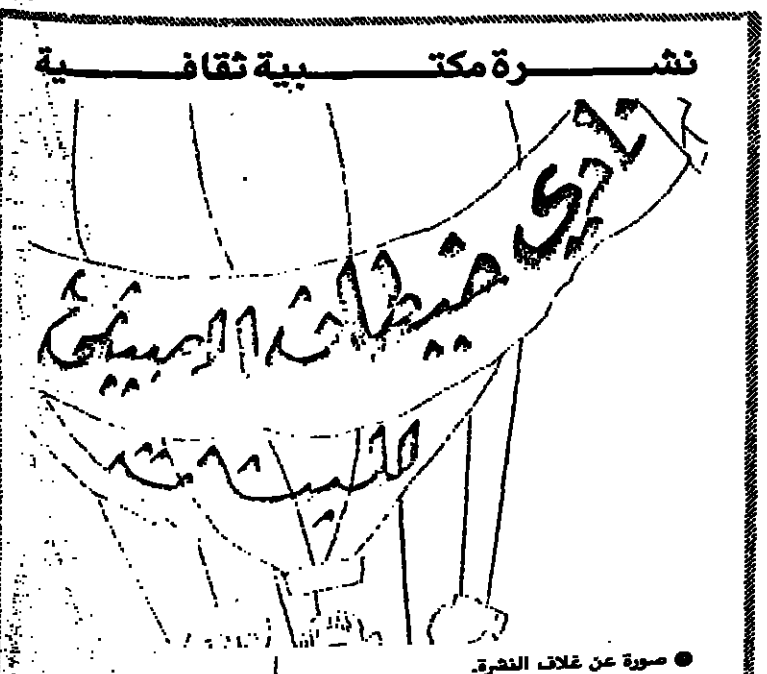


● النشاط المسرحي

البشوت



● جانب من سوق البشوت



● صورة عن غلاف النشرة

أصدرت عضوات النشاط المكتبي بنادي خيطان الصيفي للنباتات نشرة ثقافية تضمنت العديد من الموضوعات العلمية والفكرية والأدبية المختلفة كان منها موضوع حول ظاهرة «الد والجن» وثانيا أخرى تحت عنوان «دعك أو لا تصنع» و«هل تعلمين» و«انكبي» و«واضح معنا».

البشوت تسمية محلية كويتية، تطلق على البعثة الرجالية، وهي تمثل عنصرا أساسيا... في الزي الرجالي الكويتي، ويحرص الرجال على ارتدائه في المناسبات الرسمية والأعراس، ويوجد سوق شعبي في مدينة الكويت يطلق عليه سوق البشوت، ويمكن أن تزور أحد الدكاكين الصغيرة، لتري خياطي البشوت، وهم يعملون بهمة عجيبة، ويحب كيب، وخياط البشوت، الذي استقبلنا ببساطة، شرح لنا عمليات صناعة البشوت، ففي البداية يجمع الصوف غالبا من وير الجمل وصوف المعازن، وبعد أن ينسج قماش البشوت يدويا تتم عملية نغمة، لكيلا يتغير حجمه بعد خياطته، ويستمد البشوت قيمته من التطريز الذي يزين حوافه، ويتخذ هذا التطريز تسميات شعبية مختلفة فهناك الدسروسية، والمكس، والكركم، وتستخدم في التطريز خيوط حريرية ذهبية، وفي الغالب تصمم النساء الزخارف الذهبية التي تزين هذه البشوت، ويستمد البشوت الوانه من خيوط السجج، فهناك البشوت الرمادي، والاصفر، والاسود، والبني الغامق، وأغلا سمر البشوت الرمادي لندرة الصوف الذي يغزل منه.

وبعض البشوت اتخدت تسميتها من البلد الذي نسجت فيه، وأشهرها البشوت والحساوية، وهي من منطقة الاحساء في المملكة العربية السعودية، وفي هذا السوق تباع بعض البشوت للصبة الصغار الذين كانوا يرتدونها في الماضي في حفلات ورحمة القرآن والطفلة، والختان.

ويتميز البشوت بتعدد تسميته من البلد الذي نسجت فيه، وأشهرها البشوت والحساوية، وهي من منطقة الاحساء في المملكة العربية السعودية، وفي هذا السوق تباع بعض البشوت للصبة الصغار الذين كانوا يرتدونها في الماضي في حفلات ورحمة القرآن والطفلة، والختان.

الجمعية الثقافية تكرم خريجي دورة الكمبيوتر:

**عائشة اليحيى: مهمتنا الارتقاء بقدرات الطفل وصقل مواهبه.
د. عدنان الشطي: الكمبيوتر وسيلة تعليمية وليست ترفيهية**



● عائشة اليحيى تلقي كلماتها

● داخل قاعة التدريب



● إحدى التمرينات تتسلم هبتها من عائشة اليحيى



● جانب من الحضور



● د. عدنان يشرح للحضور برنامج الدورة



● جانب من الأطفال الخريجين

كتبت عائشة شيخ الدين

احتفلت الجمعية الثقافية الاجتماعية صباح أمس بتفويض الإطارات المشاركين بدورة الكمبيوتر التي تنظمها الجمعية بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في مقر الجمعية المؤقت «بمجمع الصوابير».

وبهذه المناسبة ألقى عائشة اليحيى كلمة نيابة عن رئيسة الجمعية لولوة القطامي استقبلتها بقولها: أتوجه بالشكر لوزارة الإسكان على توفيق الملتحق المناسب بالمكان المناسب «مجمع الصوابير».

وأضافت: من الجدير بالذكر أن نطفة الجمعية الثقافية الاجتماعية الناشئة والتي تعودت منها دائما أن تكون رائدة في هذا المجال وسبابة لعمل الخير وحث الجميع على الجد والعمل الصالح المتمثل وتشجيع الشباب لنشغل فرائغهم وتنمية ميولهم والاستفادة من قدراتهم.

ومن مطلق (غرس البذرة في التربة الصالحة) تنظم الجمعية العديد من الدورات التي تتماشى مع روح العصر الحديث (عصر الآلة والكمبيوتر)، واليوم نحتفل بتفويض كوكبة جديدة من أطفالنا المبدعين الذين اقتسموا بدورة الكمبيوتر التي أقامتها الجمعية مؤخرا واستمرت لمدة ٦ أسابيع.

تجويد القرآن

ومن ناحية أخرى ألقى عائشة اليحيى الضوء على الأنشطة الأخرى التي تحرص الجمعية على إقامتها بهدف الارتقاء بمهارة الطفل وصقل مواهبه وتقديم سلوكه ومن هذا المنطلق نظمت الجمعية عدة دورات تعنى بهذه المجالات الملوحة منها دورة تجويد القرآن الكريم، وكذلك دورة في الأنشطة الفنية المختلفة إيماناً بأن الفن ما هو إلا إبداع روحي يستمد من الروح وينبثق من الوجدان وترجمته الأفكار الخيرة ويخرج على هيئة أشياء محسوسة يحسها المرء بقلبه ويرداه بعينه ويستفيد منها في حياته اليومية.

كلمة شكر

واختتمت كلمتها قائلة: ولا يسمني في هذه المناسبة سوى توجيه كلمة شكر وتقدير لاخت لولوة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية على سعيها الدؤوب في طريق الخير، وتشجيعها جميعاً بخالص الشكر للدكتور عدنان الشطي المشرف على الدورة وصاحب الفكرة الرائدة في تنظيم تلك الدورة، كما نشكر أعضاء هيئة التدريس على الجهود التي بذلت من أجل تدريب الأطفال وأنجح الدورة.

٣٠ متدرباً

ثم تحدث د. عدنان الشطي الذي أشار في كلمته أهنية الكمبيوتر في حياتنا الآن ومهمة المؤسسات والقطاعات الحكومية والأهلية في المساهمة في إعداد الكوادر المؤهلة والمدرية في هذا المجال الحيوي. وأضاف قائلاً: أنه إن نواحي سروري أن أتحدث في فرصة المشاركة في تدريب البراعم الصغيرة من أبنائنا وبناياتنا على استخدام الكمبيوتر والتعامل معه ليس كوسيلة ترفيهية من خلال برامج التسلية والألعاب التي تمارس بواسطة هذا الجهاز التكنولوجي وإنما كأداة تكنولوجية تساهم في الارتقاء بالمستوى المعرفي للطفل وتنمية مهاراته الفكرية والإبداعية وهذا ما حرصنا على تقديمه في الدورة.

وأشار د. عدنان الشطي استاذ علم النفس بكلية الآداب جامعة الكويت إلى أن الدورة التي نظمتها الجمعية الثقافية والتي شارك فيها ٣٠ طفلاً من بينهم أطفال من دار الرعاية الاجتماعية كشفت عن مدى شغف الأطفال بهذا الجهاز التكنولوجي وقد حرصنا من خلال تلك الدورة أن نقوم كخطوة أولى «بمحو الأمية عن الكمبيوتر» بالنسبة للأطفال ثم تقديم برنامج علمي يساعدهم على تنمية قدراتهم وإنتاجاتهم العلمية والرياضية.

هذا وقد وجه د. عدنان الشطي نصيحة للأباء والأمهات دعاهم فيها إلى عدم استخدام أجهزة الكمبيوتر في المنزل كوسيلة للعب فقط بل يجب تدريب الطفل عن طريق الدورات العلمية والدراسية التي تقام في الفضاء في حقن الاتصالات. بحقن الكمبيوتر الهدف المرجو منه كجهاز متطور يساعد الإنسان في إنجاز الأعمال بصورة دقيقة وسريعة، كما أنه يعد من أرقى الوسائل التعليمية في مختلف المراحل ومن هنا يجب أن تكون نظرتنا لجهاز الكمبيوتر. وعقب ذلك تفضلت عائشة اليحيى الخريجين ثم دعي الحضور لحفل شاي.

الوطن في عيون الجميع

أخي المواطن... أخي المقيم خصصت البلدية أماكن خاصة للإعلان الخارجي في الأماكن العامة. إلا أن البعض ما زال يكثر من وضع الملصقات ولصق الإعلانات الورقية المختلفة أينما يتاح له ذلك. بحيث أدى ذلك إلى تشويه مباني المدينة وتشويه منظر البيئة السكنية والتجارية. وبين الحين والآخر تقوم الجهات المختصة برفع الملصقات وتنظيف جدران المباني العامة للمدينة من الإعلانات الورقية والكتابة على الجدران، مما يحمل الدولة مبررات مالية إضافية ومستمرة... ندعو الجميع إلى المحافظة على نظافة البيئة وجمال المدينة. وعدم لصق الإعلانات الورقية على جدران المباني العامة.. حفاظاً على الجهد الحضاري للدولة وحفاظاً على المال العام. (وليفيكي الوطن في عيون الجميع).

اللجنة التنفيذية لمشروع التوعية باضرار اطلاق مرافق الدولة



● شيماة أمير



● سناء حسن

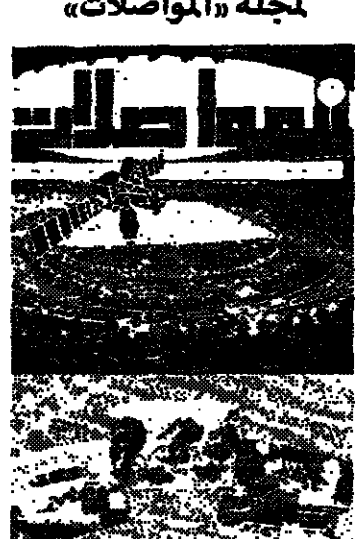
● هياء غريب



● التصوير هيثم مرشد

● المقرّب عدي يحمل هديته

صدر العدد الجديد لمجلة «المواصلات»



صدرت إدارة العلاقات الخارجية. بوزارة المواصلات العدد الرابع والمشرين لمجلة «المواصلات».

العدد الجديد يحتوي على جملة من المقالات والمواضيع الهادفة منها: حديث وزير المواصلات والتعمرة الجديدة لخدمة التكملة. احتوى العدد على لقاء مع مدير إدارة التخطيط التي تحدث فيه عن نظام الشبكة الرقمية للخدمات المتكاملة. بالإضافة إلى الموضوعات التالية:

- عريسات حقن لتدرب مواكبة عصر الجديد في انشازسات.
- شبكة المعطيات في تحويل الحزم.
- عام ١٩٨٧ وسوق النقل البحري.
- توصيات بريدية في القرن الحادي والعشرين.
- نظام جديد لنحو السدود الدولية.
- بالإضافة إلى الأبواب الثابتة.



شذى محمد الصيداوي عادت إلى البلاد مؤخراً قائدة من جمهورية مصر العربية بعد أن قضت اجازة سبعة استغرقت عدة ايام برفقة الاهل.. الحمد لله على السلامة يا شذى.

يغادر الكويت إلى جنيف اليوم الدكتور عباس علي رمضان استشاري الاعصاب في مستشفى ابن سينا لقضاء اجازته متقلداً بين الريح الاوروبية.. بالسلامة.

عاد إلى أرض الوطن رجل الاعمال سالم العلمي وحرمه مريم الجاسم من الديار المقدسة بعد أداء فريضة الحج.. حيا مبرورا ولنذا مغفورا.

رزق سعود الرشيد وحرمه حياة الجاسم بمولودة جميلة اختاراً لها اسم (نورة) لتكون الشقيقة الصغرى لنوف.. ولا زالا يتلقيان التهاني بالمناسبة.. الف مبروك.

صباح الخير

انهم لا يمثلون الكويت!!

ليس كل من ارتدى الفجرة والعقال كويتي... ولا كل من تحدث اللهجة الكويتية أصبح كويتياً... هذه حقائق يجب ان يعيها الجميع ويعرف ان الكويتي الحقيقي هو الانسان المستقيم المعتدل ذو الاخلاق العالية... ذو التعامل الحسن... يحب الخير للجميع... ويؤيد لنفسه ما يؤيد لغيره... ولا لم تكن الكويت ذات المائة والعشرين الفا وصلت الى ما يقارب المليون ونصف المليون. الكويتي الحقيقي ايها الاخوة هو من لا يبتز غيره ولا يدنس كرامة غيره... ولا يحاول النيل من حقوق غيره... ولا يصعد على اكتاف الآخرين.

ولكن ويكسل اسف ظهر لنا من ظهر ليدنس هذه الاصالة وتلك الطيبة وجعل من ذلك الزي الكويتي شعارا لطماعه واستغلاله... اسلوبا لتخويف الآخرين وجعل من نفسه رجل المباحث ورجل الاستخبارات ورجل الامن والامر النهائي في هذا البلد، وراح يهدد ذك ويرعب ذك بلاندا نقطة ضعف «يدندن» عليها بمناسبة ودون مناسبة، واستغل نفوذه ليطبش بخلق الله وكل شخص يراه من حوله حتى ابتز جهده غيره وحصل على مال غيره جاعلا من القانون سلاحا يحارب به... وجاعلا من انتماؤه للكويت ملاذا، وقناعا يهرب به البعض...

بالامس اتصلت بي سيدة تشكو الويل وذاتت هي وزوجها الذي وقع مريضا الامرين وهي تتلفظ بكلمات جعلتني في حيرة من امري... تقول تلك السيدة... ان زوجها اقامته على احد الكويتيين ويعمل باحد صالونات الحلاقة وذات يوم فكر بافتتاح محل حلاقة بعد كفاح مرير وبالاقتساط، واتى الكفيل اليه وطلب منه تحويل الرخصة باسمه واقامات العمال ايضا على ان يدخل شريكا...

واضافت: لقد وافق زوجي بعد «التخويف» ان يكون هذا شريكه دون ان يدفع فلسا واحدا، وبعد فترة طويلة ومن خلال جهدهم زوجي اصبح المحل معروفا ويدر ارباحا هائلة مما جعل الكفيل يطمع بالمحل وايضا تحت التخويف والتهديد وبعد اجبار زوجي على اخلاق المحل لمدة شهر كامل اجبر زوجي على بيع المحل لهذا الشخص مقابل مبلغ زهيد لا يفي بالتزامات المحل التي تكبدها زوجي كاملة.. وريح الكفيل المحل وما به وارباعه ايضا كاملة وشتان بين الريح والخسارة.

وترك زوجي المحل واخذ يبحث عن عمل في صالون اخر بعد ان اجبره على ترك المحل وهدده بالايذاء، وبعد ان حصل زوجي على كفيل اخر رفض الاول اعطاه تنازلا حتى جعل الكفيل تتراكم عليه، والالتزامات السابقة تتزايد فهو لا يستطيع ان يعمل ولا يستطيع ان يجلس في البيت وتحول الى انسان متهاون مريض يريد مغادرة البلاد بأي شكل لاي بلد اخر، ومع هذا تم توريثه بشيكات لا ذنب له بها بسبب الكفيل الاول حتى اضطرنا الى بيع كل اثاث البيت والجلوس على الارض.

ما ذكرته تلك السيدة قصة من قصص... ايظالها افراد للاسف الشديد ينتمون الى مجتمعنا، تركوا كل شيء وعبدوا الدينار ويسببه بطشوا بمن حولهم واعطوا الانطباع السيء عن الكويت والكويتيين...

ولكنني واثق تمام الثقة لو تمتعت قليلا بهم لوجدتهم لا تربطهم بالكويت أية رابطة... وهنا مربط الفرس حيث اختلط الحابل بالنابل واصبحنا لا نفرق بين هذا وذاك...!

فرحان الوقيان



● عاد الدكتور جعفر اسعري مساعد عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت إلى البلاد مؤخراً قائداً من انسا بعد زيارة عمل قصيرة تتعلق بأعمال القبول والتسجيل.



● حماد خليل عيسى وحرمه عاد إلى البلاد من لبنان بعد قضاء اجازة الصيف بين الاهل والاقارب.. يا هلا.

● مصطفى فرحان عاد إلى البلاد بعد قضاء اجازة الصيف بين الاهل والاقارب.. وقد عاد محمداً بالبار.. يا هلا.

تعين رئيس جديد لشركة البترول الجزائرية

الجزائر - عين صالح بوسنة الرجل الثاني في وزارة الطاقة رئيسا لشركة البترول الجزائرية الحكومية وسونترال. وقالت الوكالة الجزائرية للانباء ان بوسنة سيتولى رئاسة الشركة خلفا لمحمد بوسلي الذي عين رئيسا لشركات قابضة انشئت في الآونة الأخيرة لتحسين أداء المشروعات الكبيرة المملوكة للدولة. ويتولى ان تشمل صادرات النفط والغاز الطبيعي نحو ٩٠ في المئة من جميع صادرات الجزائر هذا العام بالمقارنة مع ٩٨ في المئة منذ عامين. وكان بوسنة يعمل امينا عاما لوزارة الطاقة وهو منصب يعادل نائب الوزير. ويكفل محلون ان بوسنة - ٤٠ سنة - وحده من جيل الشباب المؤهل الذي بدأ في تولي مواقع المسؤولية خلفا للحرس القديم من المناضلين للاستقلال عن فرنسا. ويضيف المحللون قولهم ان هذا الجيل الشاب يتميز بالحماس والجداس للاصلاحات الاقتصادية التي شرع في تنفيذها الرئيس الشاذلي بن جديد.

الغازة تدرس فرض رسوم جديدة على المصنّعين

الغازة - ذكرت صحيفة «الجزيرة» الصادرة هذا امس ان الحكومة المصرية تدرس فرض رسوم جديدة على المصنّعين المحليين بالخارج كما ذكرت الحكومة ان وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية تبحث تسويق فكرة تحسين قيمة تصاريح السفر للمصريين العاملين بالخارج بالمعاملات الأجنبية. ويذكر ان تصاريح السفر للمصريين العاملين بالخارج بالمعاملات الأجنبية. ويذكر ان تصاريح السفر للمصريين العاملين بالخارج بالمعاملات الأجنبية. ويذكر ان تصاريح السفر للمصريين العاملين بالخارج بالمعاملات الأجنبية.

أغلق مصارفها بين الامارات وسنغافورة

البحرين - ذكرت دولة الامارات العربية المتحدة وسنغافورة انهما أغلقتا مصارفهما بين الامارات وسنغافورة. وذكرت دولة الامارات العربية المتحدة وسنغافورة انهما أغلقتا مصارفهما بين الامارات وسنغافورة. وذكرت دولة الامارات العربية المتحدة وسنغافورة انهما أغلقتا مصارفهما بين الامارات وسنغافورة.

السلطان في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

تقرير العمل والمعادن الاسترليني يواجه ضغوطا جديدة في اعقاب انقماش قيمة الدولار

عواصم - حقق الدولار الامريكي تقدما متزايدا امام الين الياباني في سوق طوكيو صباح امس فاق كل جلسة الثلاث ساعات الاولى بمرور صرف مقداره ١٣٢.٩٠ ين مقابل سعر بلغ ١٣٢.٤٠ ين لدى الانقضاء لليلة قبل الماضية. وقال متداولون ان الدولار افتتح صباحا بسعر ١٣٢.٩٧ ين متزايدا بالارتفاع في نيويورك فالليلة قبل السابقة حيث حققت العملة الاميركية كسبا مقابل العملات الرئيسية الاخرى. وقد تحرك الدولار في نطاق ضيق بين ١٣٢.٩٥ و ١٣٢.٩٠ ين. بينما لم تسجل تداول مركزي استرليني على ١٣٢.٩٠ ين مقارنة بسعر بلغ ١٣٢.٩٠ ين في اليوم السابق. وقال محللون انه نتيجة لعدم وجود عواصم - حقق الدولار الامريكي تقدما متزايدا امام الين الياباني في سوق طوكيو صباح امس فاق كل جلسة الثلاث ساعات الاولى بمرور صرف مقداره ١٣٢.٩٠ ين مقابل سعر بلغ ١٣٢.٤٠ ين لدى الانقضاء لليلة قبل الماضية. وقال متداولون ان الدولار افتتح صباحا بسعر ١٣٢.٩٧ ين متزايدا بالارتفاع في نيويورك فالليلة قبل السابقة حيث حققت العملة الاميركية كسبا مقابل العملات الرئيسية الاخرى. وقد تحرك الدولار في نطاق ضيق بين ١٣٢.٩٥ و ١٣٢.٩٠ ين. بينما لم تسجل تداول مركزي استرليني على ١٣٢.٩٠ ين مقارنة بسعر بلغ ١٣٢.٩٠ ين في اليوم السابق. وقال محللون انه نتيجة لعدم وجود

أغلقت مصارفها للحد من المضاربات شولتز يلجأ بمساعدات أميركية لأرجنتين لمواجهة مشاكلها الاقتصادية وأزمة ديونها

لح جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية الذي يقوم بزيارة لارجنتين لاجراء محادثات اقتصادية وحول قضايا أخرى ان واشنطن ستساعد الأرجنتين في مواجهة أزمة ديونها الحادة بتقديم قرض جديد لها. وذكرت مصادر مصرفية ان الأرجنتين ستحصل على قرض جديد بقيمة ٥٠٠ مليون دولار سيساعد الأرجنتين في مواجهة أزمة ديونها الحادة بتقديم قرض جديد لها. وذكرت مصادر مصرفية ان الأرجنتين ستحصل على قرض جديد بقيمة ٥٠٠ مليون دولار سيساعد الأرجنتين في مواجهة أزمة ديونها الحادة بتقديم قرض جديد لها.

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

البنك المركزي في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠.٢٨٢٥	٠.٢٨٢٧
جنيه استرليني	٠.٤٨٠٣	٠.٤٨٠٥
مارك ألماني	٠.١٥٠٠	٠.١٥٠٢
فرنك سويسري	٠.١٨٠٣	٠.١٨٠٥
فرنك فرنسي	٠.٤٤٥٧	٠.٤٤٥٩
ليرة إيطالية	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
ين ياباني	٠.٠٠٢٨	٠.٠٠٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩
دولار هونغ كونغ	٠.٠٧٢٨	٠.٠٧٢٩

اسماء الشركات

الرقم	اسم الشركة	الرمز	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
١	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البنك العربي	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
٣	البنك السعودي	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	البنك الفرنسي	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	البنك الألماني	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	البنك الياباني	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
٧	البنك الهولندي	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦
٨	البنك السويدي	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١٠٧
٩	البنك النرويجي	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠	البنك الدنماركي	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩

السوق الموازي

«الرأي العام» تحاور مذييعي الاذاعة والتلفزيون

لقاء مع مذيع التلفزيون عبد الله طريف

الحلقة التاسعة والاختيرة

اعترافات

مسرح الطفل حكاية لا تريد أن تنتهي... مسرح الطفل واحة ظلية لبعض الذين يمانون من البطالة الفكرية والمادية...! هذه فلم يجدها غيرها... غير هذه الواحة الطيبة ليغرفوا منها ما شاءوا... من أموال وأصدرة... وشهرة زائفة... ثم... ليخلفوا ركاما ضخما من المسرحيات المتواضعة لدرجة التفاهة... كل هذا... باسم الطفل... هذا المخلوق الوديع الذي لا يمي أنه يمارس لعبة تضره أكثر مما تنفعه بتشجيع من الكبار المخلصين!!

المضحك... أن كل من انغمست أيادهم بدماء أطفالنا يؤكدون أن مسرحهم أنهم يقدمون أعمالهم لخدمة الطفل والمصلحة الفكرية، رغم ما تنطوي عليه تجاريتهم الفذة!! هذه من صعوبة لأن التعامل مع الطفل أصعب بكثير من التعامل مع الكبار... هكذا يدعون... أو هكذا يبرهنون صعوبة التعامل مع نفسية الطفل... ولكن هل يصدقون!!؟

أن تأكيد بطلان أفعالهم لا يحتاج إلى كثير من البراهين فما لا يصدق ٩٥٪ من مسرح الطفل لا يعرف من نفسه أي شيء... ولا يبالي بأنكاس أفعاله سلبا على الأطفال أيدا... والتبريرات... هذه التي تود في قلبنا نارا صاخبة... لا تنتهي... لا تخجل... أصحاب هذه المسرحيات بحاجة إلى محاكمة علنية ليعرفوا أنهم كاذبون ومزيفون... بل و... ردة... جريمة!!

والله لا نبالي... زيارة واحدة إلى أحد المساحات العقلية... أسفة...! أقصد أحدي صالات المسارح ليتأكد كل من يريد... بأن أطفاله قد وقعوا ضحية فخ هذا استطاع طفله أن يقلب منه فاته بلا شك سيقت نسبة لا بأس بها من الأصابع... الفكرية والجسدية...! أما إذا وقع للنهائية... فعمل الله العزيم... لأن مسرحيات الأطفال غير مفسدة بالتدوين... تصوروا!!

هناك بعض من يعمل بجدية... ولكنه يضع ويتدلى وسط هذه الغاية التي ضيقت أطفالنا وأجهزت على أبسط مفاهيمهم التربوية ومحصلاتهم الفكرية... هؤلاء الذين يعملون بجدية... وهذه هي أخلق «الأساتذة» قادرا من المساحة ليقولوا بوجه زملائهم المرتزقة ليقولوا لهم... عيب!!

مسرح الطفل... المشوه... حكاية زريدها أن تنتهي... بقرار رسمي... رسمي... (خلود سالم)



● المذيع عبدالله طريف

لأبد من تناوب المذيعين في تغطية الأحداث السياسية في الخارج وجود قاعة استقبال خاصة للمذيعين يظهر الجميع بصورة جيدة الالتزام والأخلاص في العمل يخلقان المذيع الناجح

والمناسبات الخارجية والأحداث السياسية والتي تنقل بصوت مذييع تلفزيون الكويت لابد أن تكون عملية الكتابة المذيعين بالتدوين وغير مقصورة على «وسم» من المذيعين لكي تعطي فرصة للجميع وهذه العملية تعطي المذيع نفسه خبرة ومهارة في العمل بهذا المجال. وأحد أن أضيف بأننا ننظر إلى قاعة استقبال خاصة بنا والموجود حاليا غرفة مشتركة بين المذيعات والمذيعين وهي بالأساس لم توجد لنا فهي «غرفة التسيب» فالتدوين لم عملت غرفة خاصة للمذيعات والمذيعين ترتاح بها أو تستقبل ضيوفا مثل قديم ضيف من الخارج أو ضيوف ممتدب من الخارج فيكون المكان مناسب لهم. ويظهر الجميع بالصورة الجيدة. وأخيرا أشكرهم على هذه الفكرة الجديدة في لقاء المذيعين لإعطاء القراء فكرة عامة عن المذيع بمجال الإذاعة والتلفزيون... وهذا ليس بجديد على جريدة «الرأي العام» بصفة عامة وللمساحة الفنية بصفة خاصة. وأتمنى لكم دوام التفوق والنجاح في تادية رسالتكم جميعا.

اعلان عودة المخطوفين على الطائرة «الجابرية» من الجزائر والأفراج عنهم... ● هل من كلمة أخيرة تحب أن تضيفها على الحوار؟

يوجد لدى اقتراح بالنسبة للمسؤولين القائمين على هذا الجهاز الاعلامي وهو انه في حالات الدورات الخارجية وانعقاد المؤتمرات

انسان اذا لم يخلص عمله يكون انسانا فاشلا... وهناك مع الاسف بعض الزملاء الذين لا يكونون احيانا مما يسبب لزملائهم بعض المواقف المحزنة... لذا اطلب بالالتزام والأحاساس بالمسؤولية.

ما هم خير قسمة للمشاهد عبر شاشة التلفاز؟ - إن اسعد خبر بالنسبة للجمهور هو

● في حديثه للزميل حامد بويابس تصوير مذكر حورية

مواقف مشرفة في رحلة رواد الفن

حسين الصالح الحداد وذكريات المسرح الارتجالي والأيام الحلوة.



● حسين الصالح الحداد

تربية الصحافة. ورغم المدة التي عاشها ويعيشها الفنان حسين الصالح الحداد - أطل الله في عمره - فانه ما زال يريد دائما انه ما زال هادي من وانه ما زال يعمل ليعلم وأمنيته أن يرى شباب الجيل الجديد يحمل الراية بكل حب واقتدار.

صلاح اليابا

فاحيانا يخطيء هذا الفنان في زرع ورية بشكل معين، فيأتي الناقد ليرشد هذا الفنان على الوضع الصحيح لهذه الوردة ولا بد من التعاون المتفر بين الفنان وبين الناقد فكلهما يعمل لصالح الحركة المسرحية.

وحسين الصالح الحداد مظلوم إعلاميا من الصحافة وأجهزة الاعلام - فقليل جدا من يطلبه كي يظهر في عمل تلفزيوني أو يتحدث في عمل إذاعي.

حتى الصحافة عندما تتناول أعماله عبر صحيفة الفنية يحدث بالخطا أن تطبع صورة المخرج حسين الصالح الآخر فالتكلم في الأسماء يصبح أحيانا نقمة وليس نعمة - فكلها حسين الصالح - ولكن إضافة لقب واسم الحداد هي التي تعرف بمن



● مشهد من مسرحية نقاش.

الكلام عن الرواد فيه شيء من المنة الفكرية والرياضة الفنية التي ستنتقل إلى سنوات مملوءة بالذكرى الجميلة خلال مشوار فني طويل. وعندما نستعيد هذه الذكريات فإننا نأمل أن نعيش لحظات نستطيع فيها أن نقم شيئا من التكريم حيال هؤلاء الرواد - أطل الله في عمرهم.

ومن الأعمال المؤلفة والمعدة التي قدمها حسين الصالح الحداد: نجد غرفة بوسائل - نشر رايمك يا جماعة. وهذه الأعمال شارك أيضا فيها بالعمل بالتمثيل والأخراج بجانب التأليف والأعداد لأعمال أخرى كثيرة.

وحسين الحداد لا يفتخ من الصحافة ولا من التكاد ويقول عن التكاد أنهم يرون الفنان مثل الزارع في الحديقة

ويمثل مع الزملاء في الأعمال الارتجالية التي بدأها المسرح الشعبي بقية المسرح المرحوم محمد النشمي وزملائه.

وحسين الصالح الحداد طلع لأول مرة وصعد على خشبة المسرح في أول عمل له بعنوان «ضاح الأمل» ثم «شراكة» ثم «مدير فاضل».

وكانت كل هذه الأعمال تضم نخبة من الرواد منهم عبدالله خريبط عقاب الخطيب، صالح الجوري، عبدالرزاق النشمي، حسين غليم، ومحمد النشمي، وبمجموعة أخرى منهم حمد الرجب، وغيرهم مثل الضويحي والنشمي.

وكان الجميع يتفق على ركائز المسرحية من خلال مجموعة جلسات يتم توزيع الأدوار فيها - فمنهم المخرج ومنهم الفرائض وغيرها من المناصب التي يجسدها على خشبة المسرح معقدها من أخراج عبدالرحمن الضويحي أو محمد النشمي.

أعمال جديدة ومن الأعمال القديمة الجديدة التي شارك فيها الفنان حسين الصالح الحداد - خبير اسكت - قرعة وسيلوخ - خبير أم قدر - فرقة العودة - وآخر مسرحية كانت مع

اغاني منى في قالب استعراضي



● منى عبدالطفي

صعود وهبوط الهلباوي



● ايمان الطويحي

«الهلباوي بك» شخصية بارزة في عالم الصحافة، عامر أحداث قرية دنشواي عندما واجه الملاحون الاحتلال الانجليزي في هذه الشخصية إلتفت المخرجة انعام محمد علي من تصوير سيرة صعود وهبوط الهلباوي بطولة كل من ايمان الطويحي وصلاح قابيل.

● صلاح قابيل

الجسراد بين عمان والقاهرة



● ليل طاهر

«المفتش كولومبو» قريبا

في ست حلقات جديدة



● بيتر فوك

سيعود المفتش كولومبو مرتديا مسدده الشهر إلى الظهور مجددا على شاشات التلفزيون الأمريكية فور توقف كتاب المسلسل منذ أشهر عدة. ويتم تصوير مجموعة ست حلقات من المسلسل الذي عرض في أنحاء العالم. وأعبر الممثل بيتر فوك الذي يقوم بدور المفتش عن سروره بالقول «أحب كثيرا أولئك الذين يمكنهم أن يغيروا انفسهم إلى درجة لا يبالغون معها بأشكالهم الخارجية».

وسيقدر بيتر فوك بالتقار الإياشرة بتصوير حلقات المسلسل على شاشات صلات العرض في دور ليل ظروف إلى جانب مفتش الزوك سيدني لوبز ونجم فيلم «دي هادي» جيف غولدمبلوم في كوميديا «فيليبس».

ومع فوك «تسلط كثيرا وأنا أقوم بهذا الدور أن الشخصية التي أقوم بتدويرها تكذب بحماسة وكحال راقمين».

سيدني بواتييه في جولة للقتل



● سيدني بواتييه

يعود سيدني بواتييه إلى الظهور على الشاشة إلى جانب توم بيردج في فيلم الاثارة «جولة للقتل» شوت تو كل لوجير سينماتود. والرجلان في الفيلم مختلفان عن بعضهما. الأول عميل للسي آي ابي يعيش في المدينة اما الثاني فيعمل دليلا متسلقي الجبال ويتميز بطباعه الخشنة. بطارد الرجلان مجرما عنيفا لا يعرف له أحد شكلا. ويجدان انهما يحتاجان إلى مواهبهما المتكاملة من أجل الكف عن هذا المجرم الرهيب. يحتوي الفيلم على مشاهد رائعة تدور فوق وديان صحبية.

ويوقع كين كوستر بالدور الرئيسي في فيلم كين كوستر قام بهذا الدور بتثيل فيلم بريان دي بالما «القاهرين». تدور أحداث الفيلم حول مجموعة من الاسكواة قررت بعد نهاية خدمتهم العسكرية القيام بزيارة لأخراج زجاجة المشايخ «دوق» من المخيا الذي وضعها فيه في أعماق ولاية تكساس. يحتوي الفيلم أحيانا على بعض المواقف المرحية لكن سيناريو الفيلم غير مألوف ويخلو من الإيقاع. يحتوي الفيلم على موسيقى روك رائعة من الستينات.

ليلة حب المصايد إلى أجواء العشرينات المضطربة في أوروبا الوسطى. تحاول شابة من الثوار الاتصال إلى لفت اهتمام الملك... من أجل اغتياله.

تساوب صيفي

يبدو أن بساطة النشاط الصيفي وغيم الحاجة إلى أصناف قرارات لاربية هو السبب المباشر لاصدار قرار موسمي حول بعض البرامج التلفزيونية بأحالتها إلى أسلوب التناوب... و... قرار صيفي... أحسن من... مايفش!!

نبيلة تقدم سارة العقاد



● نبيلة عبيد

بعد أن انتهت نبيلة عبيد من تصوير فيلمها الجديد قصبة سميرة بدران من أخراج ايناس الدغدي تستعد لتصوير الفيلم الجديد سارة العقاد عن قصة لاديب الراحل عباس محمود العقاد تحمل الاسم نفسه.

ما مباراة الصغولية فقد اقيمت مساء
والخاتمة باليوم من

على المستويين الديمقراطي والجهوري

النضبة الفلسطينية من روضة نكلا وموضوعا حسب مخططات واشنطن والصهيونية الحزبان يتباريان في خدمة اسرائيل ويصلبان الفلسطينيين بمسارير اليهودية

بقلم خضر زهران

■ الوثائق التي ينشرها الحزبان الديمقراطي والجهوري في الولايات المتحدة بمناسبة انتخابات الرئاسة تؤكد انهما ينطلقان من مخطط صهيوني ليس القلتسوة اليهودية من اجل خدمة اسرائيل . يقول بوش في وثيقته لا للدولة الفلسطينية، لا للمفاوضات المباشرة مع المنظمة والتعهد بتوسيع التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل . ويقول دوكاكيس: على المتية الاولى للبيت الابيض ساوق وثيقة الالتزام بدعم اسرائيل وعلى الثانية ساوق بالالتزام على تقويتها وعند الباب وقيل ان اخطو الخطوة الاولى داخل البيت الابيض سأم بقل السفارة الاميركية الى القدس .



جورج بوش



ثيرة الحجارة

■ هذه هي حقيقة الحملة الرئاسية في الولايات المتحدة الاميركية التي بدون ادنى شك تقودها الصهيونية العالمية التي تركز حاليا ضغوطها لادخال دوكاكيس بصورة خاصة الى البيت الابيض بالرغم من التباري الحاصل بينه وبين بوش نائب الرئيس ريفان في العد التنازلي لارضاء اسرائيل .

دوكاكيس والهرطقة الجديدة

اعتمادا على التقارير الصحافية: ان دوكاكيس كان رجلا مغمورا وان كان حاكما لولاية من الولايات الخمس لكن لما كانت زوجته يهودية بدأت مؤشرات الصهيونية تتجه نحوه ليكون رجل الولايات المتحدة في الحقبة التالية .

لقد بدأ الزخم الصهيوني يضح كل امكانياته لتكون زوجته اول يهودية تدخل البيت الابيض لتعيد امجادا يهودية غدت نسيا منسيا على الاقل لدى الشعوب التي تمر بالتوراة مرور الكرام . ان دخول كيتي الى البيت الابيض يذكرنا بالملكة اسير اليهودية التي دخلت بلاط الملك احشوروش الاشوري والذي كان زوجها منه انقادا لليهود الذين كانوا مسبيين من فلسطين الى العراق . كان هذا قبل الميلاد لكن لما كانت الصهيونية التي تعتمد التوراة في توجهاتها السياسية ادرت انه لا بد من ادخال كيتي الى البيت الابيض لتجبر كافة التوجهات الاميركية نحو اسرائيل التي عززتها انتفاضة الشعب الفلسطيني وعزتها امام العالم . ان الهرطقة التي يقودها دوكاكيس وان كانت ليست بالجديدة في المجال السياسي الاميركي الا ان وجوده وزوجته كيتي في البيت الابيض يشكل خطرا ليس على الشرق الاوسط كون الحملة الانتخابية برمتها تستهدف انما على الولايات المتحدة بالذات لكونها سلمت قيادتها للصهيونية مباشرة .

الصهيونية تحكم الولايات المتحدة

لذا ان وصول دوكاكيس الى البيت الابيض يعني ان الانتفاضة الشعب الفلسطيني وعزتها امام العالم . ان الهرطقة التي يقودها دوكاكيس وان كانت ليست بالجديدة في المجال السياسي الاميركي الا ان وجوده وزوجته كيتي في البيت الابيض يشكل خطرا ليس على الشرق الاوسط كون الحملة الانتخابية برمتها تستهدف انما على الولايات المتحدة بالذات لكونها سلمت قيادتها للصهيونية مباشرة .

كثيرة هي الدول المرشحة لهذه الخطوة الصهيونية ولعل ابرز هذه الدول هي جنوب افريقيا التي تنفست الصعداء بنجاح ترشيح دوكاكيس وبالتالي دولة اسرائيل التي ستكون محط انظار العالم ما دام التوجه الاميركي الجديد يقدم على دعم الوجود الصهيوني في فلسطين على حساب الشعب الفلسطيني .

عفا لهذا التخصيص الشرق اوسطي وبنالذات بالنسبة للقضية الفلسطينية كونها مجال التحرك الاميركي الجديد لكن اذا نظرنا الى الدول المتضررة من السياسة الاميركية في العالم سجد ان مرور التوجهات الاميركية ستسببها بدفع جديد يلقها راسا على عقب ولدينا امثلة عديدة على التوجهات الاميركية من خلال حكم الحزب الجمهوري كيف بالبحري اذا ما دخل الحزب الديمقراطي الى الحكم في شخص دوكاكيس زوج كيتي اليهودية ؟

بوش ودوكاكيس وجهان لعملة واحدة

يقف اليمض من حملتنا ان جورج بوش الجمهوري سيكون افضل من ميخائيل دوكاكيس الديمقراطي لكن حسبما تقول وثائق الحزب الجمهوري على

الاول بالنسبة للشرق الاوسط وخاصة للقضية الفلسطينية فهما الاثنان وجهان لعملة واحدة وان كان دوكاكيس بشكل وجوه في البيت الابيض اكثر خطورة لكونه يقود هرطقة جديدة والاول من نوعها في تاريخ الولايات المتحدة الاميركية .

لذا ان التباري في احتضان اسرائيل ارضاء للصهيونية بدأ واضحا من العد التنازلي للسياسة الاميركية التي غدت اسرائيلية ترتدي القلتسوة اليهودية التي توجت الجمهوريين قبل الديمقراطيون .

ان ارتداء القلتسوة اليهودية وان كان شانا اميركا محضا الا انه يحمل ايمادا فلسفية شكلت اساسا للهرطقة الجديدة التي يقودها دوكاكيس ليرفع شار اليهودية بدعم صهيوني هدفه خلق اسرائيل نوأة دولة الصهيونية العالمية .

مرة اخرى نقول ليس تهويلا ما نطرحه انما هو الحقيقة الصارخة ولكن ليس في البرية كما يقال انما هذه الحقيقة تعيش في ذهن الاميركي اولا، ومن ثم دولة اخرى انت دورها كاملا في دعم اسرائيل على حساب الشعب الفلسطيني علما بان هناك شعوبا هي الاخرى تعيش تحت المطرقة الصهيونية



يرفون اديهم تحديا للصهيونية



دوكاكيس وزوجته

والسندان الاميركي .

ايعاد المرحلة المقبلة

يتضح من الوقوف على وثائق الحزبان المتنافسين الجمهوري والديمقراطي ان الشرق الاوسط وقضاياهم معلقة بالقرار الاميركي والتوجهات الاميركية الصهيونية الامر الذي يفرض والحالة هذه ضرورة المجابهة ليس على المستوى العربي فحسب انما على المستوى العالمي كون الضرر الناتج ان يكون على المستوى الشرق اوسطي فقط انما عالميا .

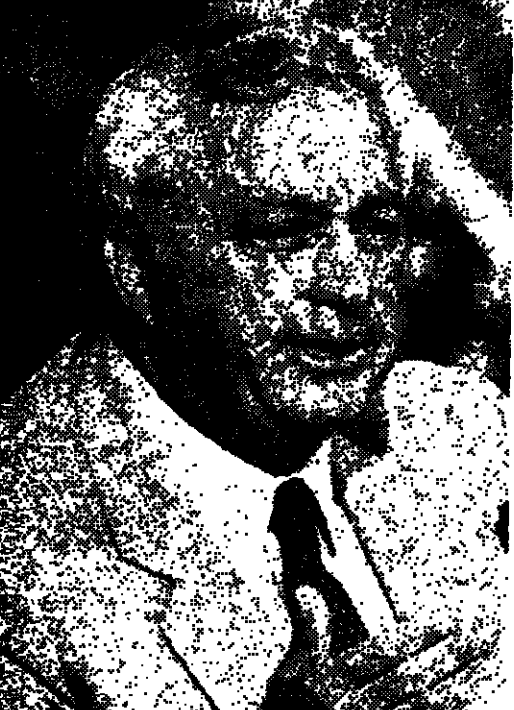
اننا ونحن نؤكد ذلك ننطلق من الوقائع المعاشة حتى الان في ظل التوجهات الجمهورية الامر الذي يجعلنا نقف طويلا امام توجهات الديمقراطيون الذين لن ينتظروا طويلا لتطبيق توجهاتهم على الاخص بالنسبة للقضية الفلسطينية لان دولة العدوان الاسرائيلي اصيبت بالشلل جراء الضربات الفلسطينية الفاعلة .

لذلك وامام هذه الحقيقة يستمد الديمقراطيون الذين تتوهمهم الصهيونية الى تنفيذ مخططاتهم في ضرب الانتفاضة عسكريا ولو بيد اميركية حتى

شرايبر يواصل تقديم مقتطفات من كتابه «اختيار اليهود»

ترجمة وإعداد محمود زمزم

صحراء النقب واناك المستقبل لتطوير العلاقات بين الفلسطينيين واسرائيل



شاون

ان المراتبات محدودة، ولكن لابد من التركيز على ما هو جوهري فلا يمكننا ان ندخل كل شيء مرة واحدة ومن ثم فهناك اولويات. واولوياتنا محدودة وهي تخصص بالنقب قبل كل شيء. ولقد قلت للمستوطنين في كتلة «الوجوش ايموني» الدينية ان مشكلتهم تتحصر في النقب، نظرا لانها لا تضم عددا كافيا من العرب. والتدني الحقيقي امامهم هو الذهاب الى كل مكان يتواجد فيه عرب وهذا اجاس. كما ان النقص الذي تعاني منه في مجال السكان والتمتع في النقب يبرز اكثر وضوحا من خلال المناقصات الصناعية في البلاد تمثل كل مصالح معينة ومتخذيها اي مرشحيها في البرلمان عديدين .

واحد يصمت للنقب ولا احد يتكلم باسمه. ومستويل واحد حقيقي هو الذي ينبغي عليه التحدث باسم المستقل كما لو انه يتحدث باسم المنطقة التي يمتلكها. انكم لا يمكنكم القيام بتطوير النقب الا اذا وضعت فيها اساس ارضية لمشروعات اقتصادية كبيرة مثل الطرق والسكك الحديدية والمطارات ولو ان الناس لا يتكلمون الاستيطان فيها الا اذا شعروا انهم في وضع يمكنهم من الاتصال بالامام الخارجي وبسهولة كبيرة. ولكننا نعلم كذلك كم هناك من مدن كبيرة في الشمال متخلفة السكان وتواجه مشاكل خطيرة في المرور فما هي اذن الاولويات التي يمكن ان تكون من اختصاص الحكومة؟ هل هي تحسين ظروف الحياة المدنية في مدن مثل تل ابيب وفي حيفا او انشاء جميع الاتصالات اللازمة مع النقب والجنوب؟

الحلقة الثالثة

او خطط او مخططات من اجل الوحدة. فصحراء النقب تطوي كل ثروات وامكانيات في محاولات متعددة مثل مجال الطاقة الشمسية اللازمة للري واستغلال البحر الاحمر في السياحة... وبعد لحظة سيمر على الخطوط المموسة الفعلية الخاصة بهذه الارض البكر وكنت قد اخذت ابحت هنا وهناك عن بعض المفاهيم قبل ان اذهب معنى النقب وكنت معه خراطة.

واخيرا ما قد نحت على واجهة جامعة بن غوريون من الصحراء الى بحر السبع حيث وجدت هناك المزارع، سوف تتجهج الصحراء بعد قليل وتفتح كالورد. واتجهت الى شمعون بيريز الذي يعرف اكثر مني التقاليد الثقافية اليهودية المخصصة للصحراء.

وسالت بيريز قائلا: لماذا ظلت اسرائيل وقتا طويلا لا تبالي ببحراني في النقب؟ فقال: ظلت الصحراء مهمة بشكل متمدد طيلة عشرة سنوات وذلك منذ تولى الحزب القومي السلطة في البلاد. ولما كان رجال حزب الليكود يحملون بهذه الوحدة الاقتصادية وجهد الشباب الى غزو الضفة الغربية للارتقاء الى اقلية حيث يوجد السكان العرب على حساب النقب. وكان القرار سياسيا قاطعا فهم يرون ان ما بينهم ليس اعادة احياء الارض وانما هو تأكيد الملكية والسيادة اليهودية على ارض التوراة فلم يتحولوا الى مزارعين ولم يفرعوا في فلاحه هذه الارض. وكل ما فعلوه انهم اصطحبوا معهم جماعاتهم وقبائلهم الى الضفة الغربية لتأكيد ملكيتهم هناك وفي كل صباح يذهبون للعمل في اسرائيل لم يعودوا الى بيوتهم في المساء. كان هذا خطا كبيرا جدا ارتكبه الليكود فالكائنات البشرية ليست بيضا ليضع الانسان معه قرص «عجة» فتمتدح يعيش العرب مع اليهود سويا على نفس الارض فتمتدح محاذير من نقوب صراع اكثر من وجود قرص لقاعة مجتمع.

بيريز متعصب ويعيش بنزعة اقامة دولة العلم والذكاء على الارض الموعودة

مؤسس الكيان الصهيوني دافيد بن غوريون قد حدد هذا المستقل عندما ذكر اقامته في سدي بوتر في منتصف الطريق بين القدس والبحر الاحمر . وفي هذا المكان اوصى بان يدفن في موقع هادىء صامت ملهم وهو ما اوعه وصيته .

وان مستقبل اسرائيل ومكانتها كراثة في تمير عالم الصحراء يمكن في الجنوية. هذا ما قاله مؤسسها يريئيل بن غوريون نفسه عندما اختار مقر اقامته في «سدي بوتر» في منتصف الطريق بين القدس والبحر الاحمر. وهذا ايضا هو المكان الذي اختاره ليكون مقواه الاخر وهو مكان هادىء كل ما فيه صامت يجسي بالخشوع والانهايم.

(وثيقة). واعود الى النقب، حيث معهد الصحراء. ومركز ديمونة العلمي في مزرعة سدي بوتر الجماعية والى الجامعة الكبرى المسماة باسم بن غوريون والتي اصبحت المخ الجديد والمحرك للنقطة باسرها. واجد فيها جبال الطبيعة البري بل استمد على وجه الخصوص روح الرجال والنساء الذين اختاروا العيش فيها والعمل بها. هنا تهب رياح روح اسرائيل. فالأمة بعدنا عن الممارك ذات الطابع السياسي مع التحدي الدائم لارض ذات مظهر قاحل ومع ذلك تخفي في باطنها ثروات كامنة تنتظر من يذوها.

وقد جعلت شمعون بيريز يستعيد هذه المشاعر وكان قد جاء الى النقب هو الآخر حتى قبل ان اغادرها. وللمرة الاولى اجد معه اوقا تحسه وهو من الاشياء التي لا يجدها في المحيطات والخطط والمخططات. بعيدا عن عذاب العمل القوي عندما وصلت اليه ويسمعي بسروى مرة واحدة على ما يبدو في اعني ليس هناك مجهود يمكن بذله واحيطات ينبغي اتخاذها ان المستقبل هو ارض المزارع. وافهيت اليه رغم ذلك عن مدى حسرتي كلما وجدت انه من الغرض على ان اخرج النقب لعود اذراحي الى الشمال نحو المين. ويقول لي «داني مقنع جد الانتعاش بان النقب ستكون من اورشولتنا بالنسبة للسنوات القادمة. فهي تمثل نسبة نصف مساحة بلادنا ومع ذلك لم نكن باستفهامها. انما الارض العالمية التي ينبغي على الفلسطينيين الراغبة ان تقوم باستثمارها من خلال اختراعاتنا. انه نداء موجه الى حقن هواية الاجيال الجديدة لياشرة العمل والاقبال عليه. ان يمكنهم بذل البذور في هذه الارض ويمكن الاختراع والابداع فيها وهي لا تنتظر سوى السلام لتحقيق ذلك.

وهذه الصحراء الفاسدة يمكن ان تكون مركز النشء الجديد والابداع والتجديد في علاقاتنا مع الاربن ومع مصر. فحدودنا الطويلة المشتركة مع هاتين الدولتين الجارتين ليس موضع نقاش او مجادلة بل انها من الامور المسلم بها فهي حدود لا مشاكل عليها ولا جدل بشأنها كما انه لا تتوهم اية عوائل وليست هناك خطوط تفصل

التقنية وعن شروطها وتتأجها . ذلك لكي يعلم كيف يمكن ليلاده ان تصبح سيده هذه الثورة وكيف يمكن للمنطقة باسرها ان تعد نفسها لهذه الثورة .

وقلت له : « انكم تتمتعون ببطاقة هائلة كامنة في شياكم اذا تم تشكيله وتدريبه كما ان شمعون يتمتع بقوة خلق كبيرة. وهذه هي الثورة الحقيقية بل ان الراهة الاساسية القوية لخلق طريق السلام . ولما كانت التنمية والسلام يتواءمان سويا بالمفروض ان يقوم كل منهما بمساعدة الآخر والاخذ بيده .

وقال بيريز : « ان ذن فان الامر هو نفسه في كل مكان فهل نواصل ان العمل على ما فيه مساندة لشعونا عن طريق اثناء جيوش متزايدة الكثايف والنفقات وقادرة على حل المشاكل ؟ وهل سنصرف كيف نختار طريقا اخر من شانه ان يضمن خلق ثروات ووظائف ؟

ليس هناك اي نظام يمكنه حماية نفسه من هذه المسائل منذ الان وساعدا . يمكن لاسرائيل ان يخلق الايواب والنوافذ والهواء يتسلل من كل مكان ومع حلول عصر الحاسوب وتكنيات الاعلام انما يؤدي الى ادخال ذات المسائل والقضايا في كل مكان .

هذه الانشطة الجديدة وهذا الاقتصاد الجديد وهذا الطريق « الاخر » فسقتها كلها في فرنسا وبرغم ايماني بالمستقبل وذن وحسبت كم انها تقل غير الجيدة اي خاضعة للتكتلات والكثايف . ولا غرو في اوروبا العريقة الموهوبة بوجتها الاقتصادية ووجتها البشرية لمواجهة المعادلات الاقتصادية البايان وامريكا . هل وصلنا الى تصور واعداد المستقبل فلا ؟ ان ٧٠٪ من ميزانية السوق الأوروبية المشتركة مخصص للاعتبارات الزراعية اما بالنسبة للتكتلات الجديدة فلا شيء من الناحية العملية فاما الان العام يقل مقل بالماضي وليس مستمرا في المعرفة والمستقبل . وحتى اوروبا ذاتها تلك القارة التي عليها ان تبني نفسها والتي اغفلت العهد الاميرياني . لم تكن من مواجهة تحدي عصرنا الحالي بعد ؟ فهل ستتمكن اسرائيل من مواجهة هذا العالم المجبول ؟

وقال لي شمعون بيريز : « امل ذلك فليس لاسرائيل التقاليد العريقة والماضي التثيد التي لاوروبا . لقد اتاحت لي الفرصة عدة مرات لكي اعود الى النقب من جنوب بيت لحم حتى خليج العقبة ومن حدود الاربن حتى حدود مصر ووجدت ان هذه الصحراء الفاتنة تحتل اكثر من نصف مساحة اراضي اسرائيل . وقد شرع في شمعون بيريز مطولا ان يرى في هذه الصحراء الحدود الجديدة للشباب مستقبلا بلاده . ان من شان التكتلات المعاصرة ان تحول هذه الصحراء الى كاليفرنيا . ويقول : « انني افضل مجابهة جنب ارض او تربة على مجابهة حقن اي شرب »

ان المستقبل الزائد لاسرائيل يمكن في الجنوب . وكان

لقد تبين لي خلال التنازلي من مدينة الى اخرى ان الدولة الاسرائيلية بدلا من ان تعمل على الارتقاء بمجال ابحاثها وطاقتها الكامنة ونظام تعليمها ، مجبرة على تقليص الوسائل المؤدية لذلك . انه نوع من نزح سلاح جيش العلم والمعرفة .

وطرحت السؤال على شمعون بيريز قائلا : « نحن نعرف طاقة اسرائيل وامكانياتها التي تجابه بها التحدي التكنولوجي للتنافس الدولي ، ولكن الذي علمته من اساتذكم وباحثكم هو انه لم يعد لديهم وسائل مواجهة مهمة . فهل سيدرك المسؤولون السياسيون الاسرائيليون ان تغير الاتجاه والارضاء قد اصبحت حيويا ؟ » . وقال بيريز وقتا يكثر فيه ولكنه يعلم اننا لا نستطيع دراسة المسألة فحال : .

« لقد عاينا الكثير من مجهوداتنا من اجل الترتيبة والتعليم منذ حوالي عشر سنوات حتى الان لقد جاءت حكومة المحافظين الى السلطة عام ١٩٧٧ (اليكود) مع بينخ وشامير وشارون) واهملت بشكل رسمي كل ميزانية التعليم وذلك من اجل مصالح النفقات العسكرية . وشأت ضرورة حتمية اجبرتنا على الحد من استثماراتنا منذ ثلاث سنوات ، وفي الضرورة التي املتها الظروف على حكومة التالف الوزاري التي تنحسب اليها . وكان لا بد من تطبيق سياسة تقشف شديدة كي نتغلب على حالة التخصم المتصاعدة غير انني اعرف انه من المفروض لنا ان ندير نظام الاولويات الوطنية بعد اتمام اجراء الانتخابات المقبلة .

« ومع ذلك فلس انوي الانتظار حتى ذلك الوقت وذلك لان تدهور الاحوال في تزايد مستمر . فقد بدأت مناقشة مع الوكالة اليهودية بصفتها سند التمويل الخارجي الوحيد لنا ، لكي تركز وسائلها على التعليم العالي بدلا من ان تبديها في سلسلة من الاعمال المتفرقة او المشاع مثل الزراعة والتشييد المدنية . . الخ » .

ويستطرد بيريز قائلا : « وانا اتخيل ان باحثينا واساتذتنا قد اطلوه على مشاعرهم وارائهم فلم نقدرهم حق قدرهم وهم من مرة سمعت هذا التذكوي . وهم على حق ، فعندما لا تتمكن من دفع مرتبات مناسبة للمهندسين والعلماء فليقل ان نظمهم على الاقل الاعتراف وان نعتز بهم باهميتهم ونحاول ان نخلق جوا يمكنهم فيه استثمار الخبر والاعتزاز والحمية والنشاط . وهذا ما خلق حالة الضجر التي شهدتها بنفسك .

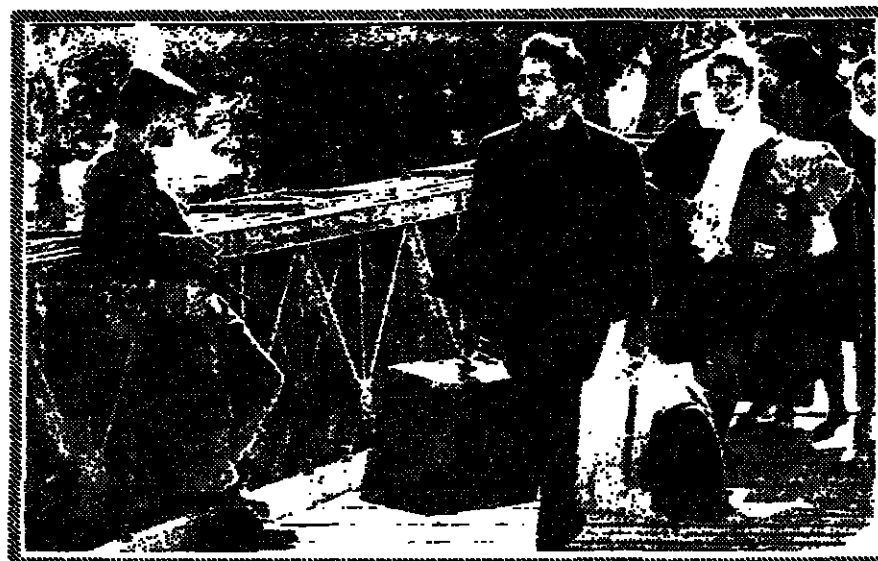
سياسة التسليح لن تقيد في حل المشاكل الدولية ان موضوع تحدي التنافس العالمي والدخول في عصر المعرفة كان جوهر اعمالي مع شمعون بيريز من شهر الى شهر منذ عام حتى الان . لقد عرف كيف يقطع جزءا من وقتهم لكي يستلم بطريق قاطع وجوهري عن الثورة



● المناضل زياد ابوعين



● بداية التبعة



الصراع العربي الاسرائيلي في

الحافل الدولية في اواسط الثمانينات

وقد صادقت الجمعية العمومية على تمانى لوائح تطرقت الى نتائج الممارسات الاسرائيلية على حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة وعلى احدى عشرة لائحة متعلقة بتقديم العون للاجئين الفلسطينيين ووصفت الانتهاكات الاسرائيلية لاتفاقات جنيف بانها «جرائم حرب» وهي تشكل وصمة عار في جبين البشرية..

وصادقت الجمعية العمومية باغلبية مائة وثلاثة واربعين صوتا مقابل صوت واحد هو صوت اسرائيل على لائحة تطالب الكيان الصهيوني بالكف عن القيام بكل ما من شأنه ان يفر الطابع القانوني والجغرافي والديمقراطي للاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس. وكررت الجمعية العمومية للامم المتحدة شجب محاولات اغتيال ثلاثة رؤساء بلديات في الضفة الغربية وطالبت اسرائيل بالغاء اجراءات الطرد والسجن التي اتخذتها ضد رؤساء بلدية الخليل وحلحول وقاضي الخليل. وطالبت ايضا باطلاق سراح المساجين الفلسطينيين الذي كان من المفروض ان يفرج عنهم في العام الماضي. وكررت الامم المتحدة ايضا اسفها لنزع اسرائيل لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة من دخول الاراضي العربية المحتلة.

واتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارا تقدمت به مجموعة من البلدان الاشتراكية والبلدان غير المحايدة صوتت لصالحه ١٢١ دولة وامتنعت عن التصويت ٢٢ دولة وصوتت ضد اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية ويدعو هذا القرار الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقد اوضح مندوبو الدول المؤيدة لهذا القرار ان كلا من واشنطن وتل ابيب قد احبطتا تنفيذ مثل هذا القرار الذي اتخذ في الدورة السابقة للامم المتحدة.

واعلن الاتحاد السوفياتي ان المؤتمر الدولي الذي تدعو اليه البشرية التقدمية هو الذي تشترك فيه جميع الاطراف المعنية. وهو تلك الادارة اللازمة لتبديد الطريق الى السلام في الشرق الاوسط ومثل هذا المؤتمر لا يسمح بضم اراضي الاخرين، ويصر على سحب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة، ويضمن حق الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته. كما يضمن الحق في الوجود الامن لكافة الدول في المنطقة بما فيها اسرائيل.

ومن الملاحظ في هذه الدورة للامم المتحدة ازدياد عدد الاصوات المؤيدة للحق العربي عن عددها في الدورة السابقة. ويعبر ذلك عن اتساع المساندة لكفاح الشعوب العربية ضد الامبريالية والصهيونية.

واصدرت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة في ١٩٨٥/٢/١٩ قرارين يدينان اسرائيل لاحقاها الضرب بحقوق الانسان في المناطق المحتلة.

يستتكر القرار الاول سياسة الاستيطان في المناطق العربية المحتلة وتتميم الممتلكات العربية، وعمليات الاعتقال الجماعية، والحق الاضرار بالسكان وتعذيب السكان المدنيين.

ويدين القرار الثاني اسرائيل التي تنتهج سياسة ارضائية ضد ابناء الشعب السوري في هضبة الجولان. والولايات المتحدة الاميركية هي الدولة الوحيدة التي عارضت القرارين المذكورين. وامتنعت عن التصويت لصالح القرار الثاني ١٠ دول معظمها من اوربا الغربية.

وكانت اللجنة نفسها قد اتخذت في ١٩٨٤/٢/٢ قرارا بغالبية ٢٨ صوتا مقابل ٧ اصوات يدين السياسة الاسرائيلية والاميركية ازاء حرب لبنان ويعرب عن القلق الشديد من الاتفاق الاميركي-الاسرائيلي للتعاون الاستراتيجي المشترك الذي وقع في عام ١٩٨١.

واحيط اليونسكو الاميركي في مجلس الامن في



● محمد ملح

الدولية فرض العزلة الكاملة على العدو الاسرائيلي. واتخذ القرار الذي اعتبر اسرائيل دولة غير محبة للسلام ارتكبت جرائم حرب ويعتبر عزلها باغلبية ٨٨ دولة فيما عارضته ٢٢ دولة وامتنعت عن التصويت ٢٢ دولة.

وندد القرار الثاني الذي وافقت عليه ١٠٠ دولة وعارضته ١٦ دولة وامتنعت عن التصويت ٢٨ دولة باستمرار اسرائيل باحتلال الاراضي العربية التي احتلت بعدوان حزيران ١٩٦٧، واستمرار عدوانها ضد الشعب العربي الفلسطيني وضد الشعب اللبناني. وندد القرار بفرض اسرائيل قوانينها وانظمتها على هضبة الجولان المحتلة.

وجاء في القرار ان التعاون الاستراتيجي المبرم بين تل ابيب وواشنطن في عام ١٩٨١ شجع اسرائيل على التوسع على النقيض من جهود السلام المبذولة من قبل المجتمع الدولي.

ودعا القرار اسرائيل الى قطع علاقاتها الوثيقة مع جنوب افريقيا وخاصة في مجال انتاج المعدات العسكرية والنووية. وندد القرار ببريتوريا العنصرية ودافع عن حق ناميبيا بالاستقلال.

وطالب القرار باطلاق سراح مساجين سجن انصار، واطلاق سراح الطلاب الفلسطينيين زياد ابو العينين الذي سلمته الولايات المتحدة الى اسرائيل. وادان قرصتها الجوية والبحرية. كما ادان اجراءاتها العسكرية. وطالب بازالة القيود عن رئيس بلدية الخليل السيد فهد القواسمة ورئيس بلدية حلحول محمد ملح وقاضي الخليل الشرعي الشيخ التميمي.

وندد القرار الثاني بسياسة اسرائيل في الجولان. واهاب بالمجتمع الدولي التوفيق ضد التعذيب في الجامعات وفي المعاهد الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

اما القرار الثالث فلم تصوت ضده الا اسرائيل باعتباره ينتقد الدول التي نقلت سفاراتها من تل ابيب الى القدس. وجاء في القرار نفسه ان قرار اسرائيل بضم القدس المحتلة اليها، وجعلها عاصمة موحدة لاسرائيل هو قرار لاغ وكرانه لم يكن.

ويلحظان قرارات الادانة لسياسة اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة وانتهائها لاتفاقيات جنيف عام ١٩٤٩ قد تمت بمصادقة ١١٥ صوتا مقابل صوتين هما صوت اسرائيل وصوت الولايات المتحدة وامتناع ٢٨ دولة عن التصويت بينها دول اوربا الغربية.

وطالبتها بتقديم المساعدة لهذه الوفود واتاحة الفرصة امامها للقيام بتنفيذ مهامها.

وطالبت القرارات بالغاء القرارات الاسرائيلية الصادرة بحق رئيس بلدية الخليل فهد القواسمة والقاضي الشرعي فيها الشيخ التميمي ورئيس بلدية حلحول محمد ملح والسماح لهم بالعودة الى ديارهم.

وعبر قرار صادر عن اللجنة السياسية الخاصة التابعة للامم المتحدة عن قلق المجتمع الدولي من عمليات الاغتيال التي استهدفت حياة رؤساء بلديات نابلس ورام الله والبرية.

وشجبت الامم المتحدة في قرار لها قيام اسرائيل باختطاف المناضل الفلسطيني زياد ابو العينين، وطالبت باطلاق سراحه فورا. كما طالبتها بالامتناع عن شق قناة البحار التي كانت تريد اسرائيل شقها ما بين البحر الميت والبحر الابيض المتوسط.

واعبرت الجمعية العمومية للامم المتحدة ان جميع الاجراءات الاسرائيلية في مرتفعات الجولان باطلة. واقرت تمديد مهام وكالة الفوت الدولية (الانروا) حتى ٣٠ تموز ١٩٨٧ وزادت مساعداتها لها. وطالبت باعادة فتح مكاتب (الانروا) في جنوب لبنان.

ومن جهة اخرى فقد وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية الاصوات الساحقة على:

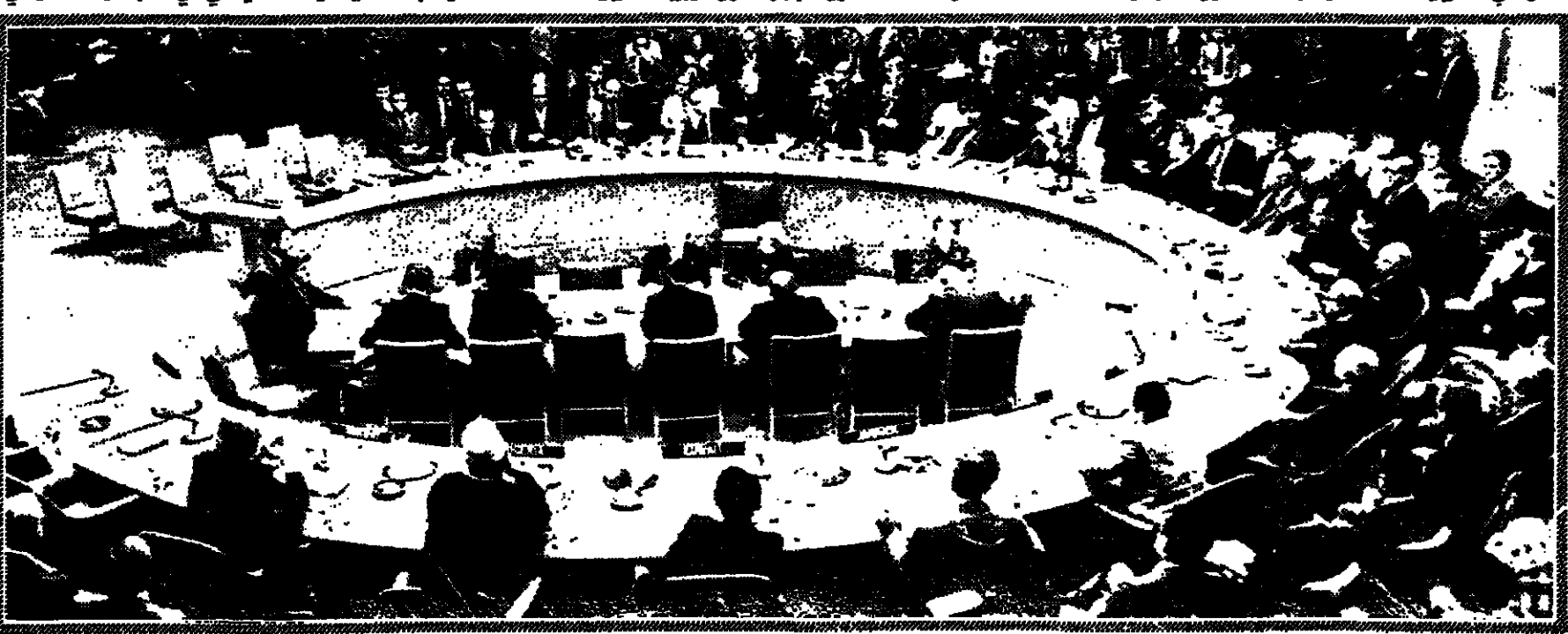
١- التأييد بتأييد كاملا الاقتراح الذي تقدم به الاتحاد السوفياتي والذي يدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام خاص بالشرق الاوسط يشترك فيه على قدم المساواة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

٢- دعا القرار مجلس الامن للقيام بالتحضير لعقد المؤتمر المذكور.

٣- والزم القرار الامين العام للامم المتحدة بان يعد تقريرا عن نتائج التحضير حتى ١٩٨٤/٣/١٥.

٤- كور القرار ما سبق ذكره من ادانة لسياسة اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة واعتبر قرارات الضم باطلة، وطالب اسرائيل بالانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة واعطاء الشعب العربي الفلسطيني حقوقه المشروعة بما فيها حق الاساسي في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة فوق تراب وطنه.

وفي الدورة التاسعة والثلاثين للامم المتحدة المنعقدة في عام ١٩٨٤ اتخذت قرارات مماثلة للقرارات المتخذة في الدورة السابقة. فقد قررت الامم المتحدة في ثلاث قرارات ادانة اسرائيل بسبب سياسة التسف في الاراضي العربية المحتلة وطلبت من دول المجموعة



● مجلس الامن الدولي

وقفت الهيئات الدولية بصورة عامة، وميلة الامم المتحدة ومعظم الاجهزة التابعة لها بصورة خاصة، الى جانب الحق العربي في معظم الحالات التي تناولت فيها هذه الهيئات مسائل الصراع العربي-الاسرائيلي. وقاطعة الفلسطينية احدى المشكلات الدولية التي لم تحذف يوما من جدول اعمال هذه المنظمة ومختلف اجهزتها منذ يوم انشائها. فقد اتخذت الدوران الثانية والثالثة للجمعية العامة للامم المتحدة في ١٩ تشرين الثاني و١١ كانون الاول عام ١٩٤٨ قرارين بشأن القضية الفلسطينية.

وبالفعل لم تكن الساحة الدولية بمعنى من مجريات الصراع العربي-الاسرائيلي، او بالحقيقة، عن مجرى الصراع ما بين حركة التحرر الوطني العربية، التي تعتبر حركة التحرر الوطني الفلسطينية احد انشط قضايلها، من جهة، والامبريالية والصهيونية العالميتين من جهة اخرى.

وفوق هذه الساحة بالذات تظهر الدول باقل ما يمكن من وسائل التزوير والتضليل. فتتفق بعضها، وهي تشكل الاكثرية، ضد العدوان وضد المعتدين، بينما تتفق غيرها متلبسة اما بجريمة العدوان، او دعمه وتبريره. ويصرف النظر عن الجمل المعسولة فقد وقعت الولايات المتحدة الاميركية بالدرجة الاولى، ووقفت الدول الامبريالية الاخرى في اوربا الغربية واليابان وكندا، بالدرجة الثانية، ووقفت الدول الدائرة في فلك الامبريالية العالمية، بالدرجة الثالثة، في صف اسرائيل، بصورة او باخرى، اثناء عملية التصويت على اي قرار يتطرق الى مسائل الصراع العربي-الاسرائيلي، في الجمعية العمومية للامم المتحدة، وفي احدى الهيئات التابعة لها.

وسمح التغيير في ميزان القوى الذي طرأ على الساحة العالمية لصالح التحرر والتقدم باتخاذ قرارات هامة في الامم المتحدة لصالح القضية العربية بصورة عامة، لصالح القضية الفلسطينية بصورة خاصة.

وبالاضافة الى القرارين في الدورين الثانية والثالثة فقد اتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة، كما اتخذت الاجهزة التابعة لها ومن ضمنها مجلس الامن عددا كبيرا من القرارات التي تدن الامبريالية والصهيونية وتنافع عن حق العرب الفلسطينيين في الفوز بحريتهم واستقلالهم، وبإدارة شؤونهم بانفسهم ووفق مشيئتهم. والى جانب قرارات ادانة اسرائيل بالعدوان واغتصاب الاراضي وعدم انصافها للارادة الدولية ومخالفتها للمواثيق والاتفاقيات الدولية، وتحديها للرأي العام العالمي، وفي ذلك من القرارات، فقد اتخذت الجمعية العمومية جملة من القرارات التي كان من اهمها:

١- القرار الذي اعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية والذي اتخذ في العاشر من تشرين الثاني عام ١٩٧٥.

٢- قرارات ادانة الاعتداءات الاسرائيلية على اراضي البلدان العربية سواء اكان في الاردن ام سورية ام في لبنان ام في العراق ام في مصر ام في تونس.

٣- قرارات ادانة سياسة اسرائيل الاستعمارية في اراضي البلدان العربية التي احتلتها اسرائيل في عدوان حزيران ١٩٦٧.

٤- قرارات ادانة العدوان الاسرائيلي في لبنان: القراران ٤٢٥ و ٤٢٦ في العام ١٩٧٨، والقراران ٥٠٨ و ٥٠٩ في العام ١٩٨٢.

٥- القرارات المتعلقة بالقضية الفلسطينية منذ الدورة التاسعة والعشرين للجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٤.

الصراع العربي الاسرائيلي في الجمعية العمومية للامم المتحدة

ادانت الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها العادية التاسعة والثلاثين المنعقدة في العام ١٩٨٢ في ثمانية من قراراتها اسرائيل لعدم اعترافها، وانتهائها بنود معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩ سواء اكان فيما يتعلق بحماية السكان المدنيين في وقت الحرب، ام فيما يتعلق بحماية حقوق سكان الاراضي العربية المحتلة بعدوان حزيران عام ١٩٦٧ بينها مدينة القدس العربية، او فيما يتعلق بعدم امتناعها عن القيام بالاعمال التي من شأنها تغيير الشكل القانوني، او الطبيعية الجغرافية، او التركيب السكاني للاراضي العربية والفلسطينية المحتلة في عام ١٩٦٧.

ونصت هذه القرارات بالممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة. كما ادانت اقامة المستوطنات، والاعتقالات الجماعية، واحتجاز المواطنين، وسوء معاملتهم.

وأقرت لجنة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية التابعة للامم المتحدة ادانة اسرائيل لاستغلالها الموارد الطبيعية في الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة. واقرت في هذه اللجنة بغالبية ١٢١ صوتا مقابل صوتين هما صوت اسرائيل وصوت الولايات المتحدة الاميركية دعوة الامين العام للامم المتحدة للمنظمات المعنية في الامم المتحدة وهيئاتها المختلفة للاجتماع من اجل التعاون على اصدار برنامج مشترك لمساعدة الشعب الفلسطيني.

وطالبت قرار اللجنة المذكورة الامين العام باعداد تقريرين عن الاوضاع المعاشية للعرب ومقارنتها بالاوضاع المعاشية لليهود. ورفض القرار سياسة التمييز بين العرب واليهود التي تتبناها اسرائيل وندد باحتلالها للاراضي العربية المحتلة.

وطالبت القرار بحماية الشعب العربي الفلسطيني وحماية وجوده.

وطالبت القرارات التي اقترتها النوبة المذكورة للامم المتحدة من اسرائيل السماح للمواطنين العرب الذين ابعدتهم، او الذين خرجوا من اراضيهم لسبب من الاسباب، بالعودة الى منازلهم والى ديارهم. ونندت هذه القرارات بقرارات ابعاد المواطنين عن بيوتهم واعمال الضغط على طلاب الجامعات، وحجت اسرائيل على احترام حرية التعبير للمواطنين العرب.

وانتقدت القرارات سياسة اسرائيل في منع وفود منظمة الامم المتحدة من دخول الاراضي العربية المحتلة،

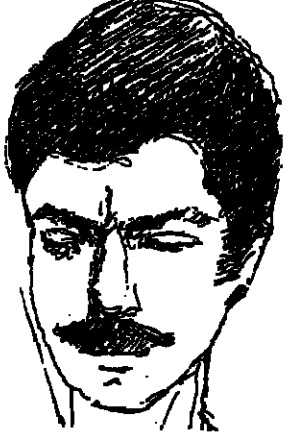
بصرة

هذا سيفوه وهذه خلاجيه

لدي وفاة غريب للشخص الذي لم يسه لي طيلة حياته اكل
التذكر... وانتخب اخباره... اسأل عنه حتى لو سبني مع الزمن
كنت طفلة في اول متوسط تدرسي مدرسة حميرة تدعى ابلة
(دريه) غايه في الروقه... والطيبه والساده لها وجه مستدير طفولي
وعينان صغيرتان وجواجم على هيئة قوس وانف (مقطم) وشفايف
رقيقه جدا كأنهم رقم ١١ بالعرض...
جميعنا نحبها لانها لا تفرينا ولها عبارة اشتهرت بها وهي «ايوه يا
شعب» فكانت تستجيب لها ايوه يا ابلة لاننا نعرف انها تقصدنا
وردت ذات يوم وظللت منا موضوع انشاء وكان العنوان (لو كنت
ملكه ضاذا تقطين)
وبما انني هاوية كتابة منذ نعومة اظفاري وبما انني في خيال
واسع...
امسكت القلم وكان قلم رصاص مخطط بالون الورد وتصورت
(انني ملكة فعلا)...
بنيت قصورا من الشكولات البنية اللذيذة ذات شايبيك لها النوان
متعددة بنيت من الكاكاو وصقلاء من البسكويت الخ...
ووضعت داخل قصري نافورة من شراب (كثير كولا) وهو شرابي
المفضل في الستينات...
وبنيت بيوتا صغيرة متشابهة وزعتها على الفقراء... اشترت
بكتات (مراوح) لجبراني لحمايتهم من الحر الشديد انشأت سينا
ضخمة امام منزلي فيها جميع افلام فريد الاطرش وماجدة، وقائن
حماة... وتصل طول الوقت دون توقف...
اعطيت الفقراء «هدوم»... وزعت الكحل والشراب لهم ووضعت
صديقتي عدولت وبنوية في السجن لانها محارباتي...
ابلة درية قرأت الموضوع وشجكت طويلا وبللتني قائله «يا حبيبتي
اذ كده بتحبي الشكولاته ويتعاطي على الفقراء...
انا بكره حبيبك شكولاته كن موضوعك طريق خالص» المهم بعد ان
طوى العمر صفحاته واصبحت في المرحلة الوسطى بين الشباب...
والشباب رايته تتجول في شارع فؤاد باشا في القاهرة... خطوط الزمن
يادية على محياها لم يتغير منها شيء لذلك لحقتها وعرفتني رغم
وضع نقارقه سمكة على عينيها انشأت عليها وصافحتها وذكرتها
باسمي وعرفتني بنفسي وانني اعلم علم اليقين انها لا تذكرني بكاتا
ومع ذلك (بطبيعة الشعب المصري وملاحظته التي كلها سعد) اجابت
داروه يا بنتي المتب على عيني شقية يا شقية يا سادم البنت كبرت
يا اولاده التقت بيينا وشمالا لا ردى من هم الاولاد ولم اجد غير
صديدي يميز الشارع عندك بديلة (دليل كوش) ودعتها كما
استقبلتها بالحناءة والترحاب بعد ان اعطيتها عنوان منزلي في
الكويت حتى اتفرق بزيارتها لي وبعد مرور اسبوع قرأت نعيها في
جريدة الاهرام وهذه المرة لم ايك بدموعي لحسب بل بكيت من قلمي
وهذا اقسى انواع البكاء...
شربت بعيدا اذكر احوالها لو كنت ملكة...
المواضيع التي كتبها خيالي الطفولي جميعها تحققت...
مشايبيك الشيكولاته بالوانها (ظهرت بمادة الانونيم) السينا
البوميه... لبناء الجيران (الفديو والشرطه) توزيع البوب على
الفقراء (زيارة الاسكان دخل محود.../متوسط) وضع صديقاتي في
السجن (اركة المناخ والصراعات بين الاصدقاء) المهم من كلامي وهذا
هو الجوهر (خيال الطفل) واسع وغزير يجب الا يستهان به بل قد
تستفيد منه افادة كبرى في بناء حضارتنا التاريخية...
(وخذا الحكمة من افواه السفهاء)

غنية الفهد

اختبر شخصيتك بنفسك



- هل تسرق القرطاسية والادوات المكتبة؟ وهل تقاوم استراق السمع او استقالة الناس؟ حاول الاجابة على هذه الاسئلة لتعرف فيما اذا كنت شريفا في تعاملك مع الناس.
- تري هل سيقا احسن اصدقائك اذا عرف تلك الاخطاء التي يرتكبها سرا.
- ١- هل تتسلل في ظلمة الليل الى المطبخ وتفتح الثلاجة؟
- ٢- غالبا ب- في بعض الاوقات، ج- نادرا او ابدا.
- ٣- اذا سالك شخص ما كم سيجارة تدخن؟
- ٤- هل تقول الحقيقة؟ ب- تخفض الكمية بنسبة ١٠٪ ج- يتوقف الامر على من يسأل.
- ٥- عندما تتصل برئيسك بالعمل بالهاتف وتقول له أنك مريض، هل هذا يعني أنك - مريض حقا ب- او انك تود الهروب من العمل وتريد ان تأخذ يوما راحة.
- ٦- هل تعتبر عندما تأخذ من المكتبة الذي تعمل فيه، شيئا مذكورا او بعض الأوراق البيضاء او الاقلام هذا سرقة؟ ب- ليس سرقة اذا لم تكن الكمية كبيرة. ج- او حتى لك ذلك.
- ٧- اذا قلت أنك ذاهب لقضاء حاجة خاصة، فهل هذا يعني أنك لابد من قضاء هذه الحاجة فعلا.
- ٨- انك ترغب في القيام بعمل لا يرغب شريك في ان تقوم به ب- او انك ستقابل شخصا لا تريد ان يمره شريك، ج- او انك على موعد مع من تفتنه.
- ٩- اذا جرى نقاش بينك وبين شريك وادركت أنك مخطيء.
- ١٠- هل تعترف بخطئك، ب- تتعدى هدنة معه، ج- او تستمر في المناقشة.
- ١١- اذا كبرت حاجة غالية الثمن تملكها ولم يرك احد.
- ١٢- هل تعترف بذلك على الفور؟ ب- ام تخفي ما كبرت، ج- ام تهرب ما كبرت.
- ١٣- اذا حدث وسمعت حديثا ممتعا.
- ١٤- هل تعلق عليه في الحال، ب- تستمر في التعلق، ج- او ان كنتي يمجور الاستماع الى ان تحس بالضجر منه.
- ١٥- اذا انتقد انسان شخص آخر في وجوبك.
- ١٦- هل تلتزم بالصمت؟ ب- تشارك في الانتقاد ج- تدافع عنه.
- ١٧- اذا اعطاك احد الجيران مفتاح منزله وطلب منك القيام بسقاية النباتات في منزله او اطعام الاسماك في الحوض اثناء قيامه بإجازة.
- ١٨- هل تدخل الغرف التي يجب ان تدخلها فقط، ب- تعلق نظرتك على البيت بأكمله، ج- ام تقوم بتفتيش كل غرفة في المنزل؟
- ١٩- هل تتناول من الشوكولاته خفية، حتى لا يشارك فيها زميل في العمل او احد افراد الاسرة؟
- ٢٠- غالبا ب- في بعض الاحيان، ج- ابدا.
- ٢١- ثيابك الداخلية.
- ٢٢- هل هي نظيفة دائما؟ ب- بل اكثر نظافة من ثيابك الخارجية، ج- ام تهمل فيها عن قصد؟
- ٢٣- هل سبق لك ذهبت الى طبيب آخر، فيما لو تأخرت كثيرا عن موعد ذهابك الى الطبيب الذي يعالجك دائما؟

النتيجة: ١٣٥ - ٢٠٠ ثني اذ مذنب فانت بالمثل ترتكب اخطاءا خفية، اماذا؟ وهل من الصعب الاعتراف بان الكمال لله عز وجل؟

طباع فساد

بسرعة تصل الى ٧٢٠ حرفا في الدقيقة، رغم ان مواصفاتها التجارية تشير الى ان سرعة طباعة الالة دون تنوية المعلومات تصل الى ٦٠٠ حرفا في الدقيقة تقريبا. وكان باعنا في الطباعة بصورة اسرع نولا حذري من تشايب الانزع وتصادم بعضهما البعض الاخر مما يؤدي الى حدوث اخطاء. وتشتت في الطباعة بسرعة تزيد على ٩٠٠ حرف في الدقيقة على الحدا المتكمن من طباعة حتى بعض الاحاديث السريعة التي تنطق بسرعة حوالي ١٧٠ كلمة روسية في الدقيقة. ولكن كما هو معروف - كلما زادت السرعة يشر الانسان بالتعب بصورة اسرع ويزداد احتسالا ارتكاب الاخطاء، اليس كذلك؟

انا لا اتفق مع هذا الرأي، حيث وان طبعتم كحد أقصى ٢٠٠ صفحة في اليوم، وكانت نسبة الاخطاء لا تزيد على خطأ واحد كل مائة صفحة تقريبا.

وهذا، بالطبع، بفضل الطريقة التي وضعتها. وقد تطلب اعداد هذه الطريقة من بعض التوقيات فترة ٧ سنوات. وبعد التدريب على هذه الطريقة يمكن للطباعة بانسجام تام مع محتوى النص، ان تتوفر الفرصة لتحرير النص الأصلي وتصحيح الاخطاء ان وجدت، كما يمكن للطباعة بدون انتباه (بصورة اوتوماتيكية) وكانت تربط مباشرة العين والرسفان وازرار الالة. ويمكن للطباعة بالاحدا في الكلمة ويمكن للطباعة والتحدث مع الآخرين مباشرة وبواسطة الهاتف ومشاهدة برامج التلفزيون في وقت واحد. ويمكن للطباعة والتفكير بغيره اخر تماما. وتحقق لدى ولدي تلاميذي افضل النتائج عندما تسمى تماما الازرار ولا تصب الا عندما اطبع على الالات الميكانيكية. وحينما اطبع بواسطتها تنبأ اصابعي بعد الصفحة السمين. اما على الالات الكهربائية والديسليات لا يحدث هذا، وانا افسر بارتياح حينما اعمل عليها.

انا افهم، ان الطريقة الجديدة لم تسجل رسميا باسم حتى الان، ومع ذلك ما هو جوهرها؟

- في الواقع لا يمكنني التحدث عن كل شيء الآن - ولكني اقول بان جوهرها يمكن في انه تسمى في التخلص من العقبات غير الضرورية في عملية نقل المعلومات...

افهم من هذا انه ينشأ لديك انشاج عضوي ما بين التقليل البصري والسمعي للمعلومات وبين نقلها الى رسفي اليمين. اي ما هو شبيه بما يحدث لدى الموسيقار عندما يعزف مقطوعة ما...

- في الواقع، لقد وصلت الى بيت القصيد. اذ بدأ كل هذا من دروس الموسيقى بالذات، ومن ثم من استيعاب جهاز التفكير، وبعد ذلك، دراسة العديد من الطرق المعمول بها في العالم. واتقنت من بينها التي تستحق الاهتمام واكثر قيمة ومن ثم بدأت تدريجيا باعداد طريقي، التي حسب رأيي. واحتاجت هذه العملية الى عمل كبير للغاية. فقد درست ومعالجت ما يعادل ٤ ملايين كلمة روسية قبل ان اصل الى النتيجة التي ابتكرتها. والان يمكنني باستخدام طريقي طباعة اي نص مهما كانت لغته بسهولة، اذ لا احتاج للانتقال من لغة الى اخرى الا الى ١٥ - ٢٠ دقيقة. وفي الحالات الصعبة جدا - من ساعة الى ساعتين.

- ما مدى الشهرة التي حظيت بها طريقيك في البلد؟

- وسلمتي اقتراحات من العديد من الوزراء والمصالح والاف من الافراد. ولكنني غير قانن ان على تلبية كافة هذه الطلبات. والمخرج الوحيد هو تأسيس مركز تنسيق واعداد النصوص من المدرسين هؤلاء بدمورهم يقومون فيما بعد بتعليم الراغبين حسب طريقي.

ما هي خطتك للمستقبل؟ هل ستعمل على تطوير واستكمال هذه الطريقة او تعتبرها اقم ما يمكن التوصل اليه؟

- في الواقع سامعل على تطويرها واستكمالها لانها في رأيي، لا تعتبر احد الاقم. واعتقد بان الطباعة بسرعة تزيد على ١٠٠٠ حرف في الدقيقة مسألة واقعية وساحق ذلك بلا شك. وبإضافة الى ذلك، يراوطني أمل المشاركة في المستقبل القريب في بطولة العالم بالطباعة على الالة الكاتبة.



وانتهى عهد حفارة الانسان حشو الأسنان بلا ألم



تطحن من التسوس، ولقد كانت محل ترحيب من الجمعية الأمريكية لطباء الأسنان.

الدكتور ديليو كيت رئيس هذه الجمعية قال انه يتوقع ان تتم ٢٢٥٠ من علاجات الأسنان بهذه الطريقة قبل حلول فترة التسعينات قال جانب معالجة التسوس لانهما لا تحدث تلقا في المناطق السليمة من الأسنان.

من جهة اخرى يقول اطباء الأسنان انه ثمة جانب سلبي في هذه العملية الكيميائية وهي ان طعم المحلول مالح وتاخذ وقتا اطول نسبيا للقضاء على التسوس وحجر السن، ان الا هذه العملية غير مؤلمة.

وتقول الشركة التي ابتكرت هذه العملية انها ستستخدم في السويد والماليزيا والبريطانيا وايطاليا والمانيا والفرنسية وبريطانيا لها من انما طيبة لمرضى الأسنان في كل مكان.

حفارة الأسنان، تصبح من الذكرى. وتكاد تكون هذه الحفارة اشبه بالكابوس بالنسبة لمرضى الأسنان، لما تسببه من آلام.

والآن اصبح يوسع من يمانون من تسوس في أسنانهم وأضرارهم اذهاب الى طبيب الأسنان دون خوف، هذا ما يقوله الخبراء الذين ابتكروا اسلوبا ثوريا في اصاح الاضرار دون ألم.

فقد قشت عملية كيميائية تذيب التسوس دون اذياء الضرر او السن السليمة على الحاجة الى البليج وحفر الفرس والسن في كل من امريكا وكندا وفرنسا وبلجيكا. وبعد عام وهذه العملية الكيميائية منتشرة في امريكا وقد استخدمت مؤخرا في اوروبا.

ويقول طبيب اسنان من مهنات في نيويورك يدعى توبور جولد ستالين، ان هذه العملية الكيميائية اللطيف من الحفر، اي تقلل من خوف المريض من اذهاب الى طبيب الأسنان وتساعد اطباء الأسنان في عملهم، اذ انها

الى جنة الخلد

ليت هذه القصيدة تصل الى مسامع صديقي وعزيزي الذي رحل فجأة وبدون ان اراه الى ذلك الانسان الطيب الى ابا عبدالله المرحوم «محمد عبدالله يونس» القلم الذي كتب من اجل الكلمة ومن اجل ان تبقى الصحافة هي الوجه المشرق دائما... الى جنة الخلد ابا عبدالله تحفك اسراب الحمام معلقة في اجنحتها العقيق، والجوهر والخصال الحميدة والمرمر.....

(ابتهاال الجنازة)

بيكك القاصي والداني بيكك من يعرفك ومن لا يعرفك... بيكك حسرة الشيب والشباب والبرك...

(احزان الاصدقاء)

يوم رحلت تارحزني وتعلقت دموعي بين السماء والارض تذكر... ابا عبدالله يوم جندحت الدنيا كتنت الصديق والرفيق تذكر... يوم تقول لي في صوتك الداني... ومخارج حروفك الشبيهة الجميلة ان «اطفال الحجارة» معجزة الدنيا... ويذكك ترتجف الما... تذكر... يوم تقول لي (من كان اصله طيب وقت الشدائد ما يغيب)

تذكر... يا رفيق اليوم والامس ويا حزني الباقي...

(البكاء الاخير)

ستبقى في قلبي كالعاصفة الثائرة... وسابحت عك في ارجاء الجنة وساناديك بين الشيطان والمواني ورحلة الدنيا على جناح الباكورة... وساكتب ذكرياتك ان كانت في الدنيا او الآخرة... الى جنة الخلد ابا عبدالله (لحظة العودة)

طرزت لك ليال جميلة كسرك الزاهرة... ويكيتك انا وابنائنا والعشيرة... بشاشة الاسى والسحب الباكورة... الى جنة الخلد رجل الهمة والنخوة والمخابرة...

شعر: حيدر الهزاع

اول نظام لحفظ الوثائق العربية على اسطوانة بصرية

النظام الجديد يستوعب اية وثيقة باللغة العربية وتنوع كل منها الخمسين الف صفحة



يتمتع لمصنفين ولوحة ملابس غربية وصاح وطابعة لايزر ديسمبر ٤٩ ألف دولار.

واكد رئيس الشركة غروب فريد غوري ان نولا عربية عدة اعريت منذ ان كان عن اجراء تجارب هذا النظام وطلب بعضها سبتم استخدام فيها لاطراف امتية ودفاعية وتربوية.

لستخدمه اختيار الوثيقة التي يريد من بين هذه المجموعة الكبيرة من الوثائق والاطراح عليها وطبعها بصورة شبه فورية.

واللايزر تيك ٢٠٠١ مد لشركات الكبرى والمصارف والمؤسسات العامة وهو مجهز بنظام امان يسمح بحفظ الوثائق او المعطيات داخل وثيقة واحدة او على مستويات ثلاثة من السرية.

وهكذا فان هذا النظام يسمح لاستخدامه وبخاصة في الميادين المتغيرة ميادين حساسة والامن والمالية والطب والاطراح فقط على المعلومات التي يحتاج اليها فيما تتطلب استشارة المعطيات الاخرى استخدام رموز محددة.

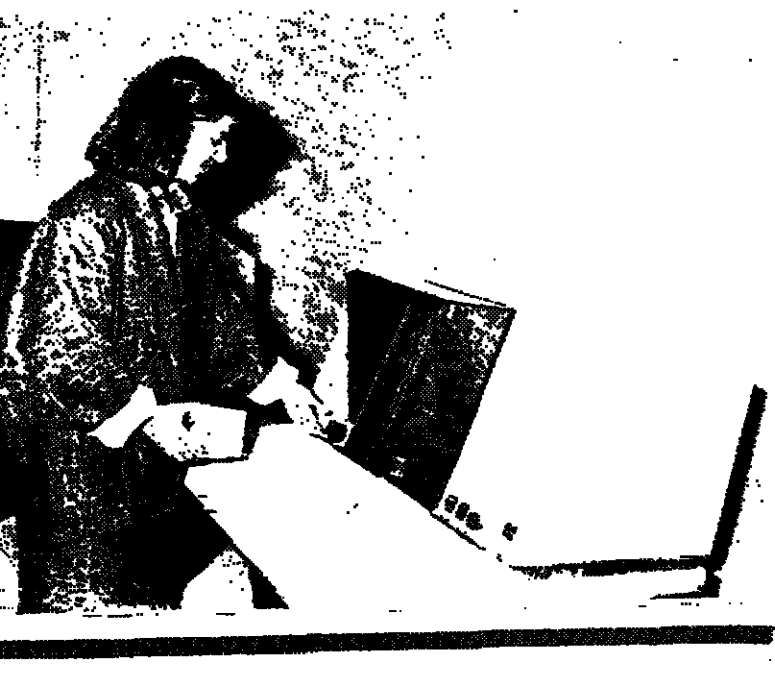
وتتميز النظام ايضا بمرونته باعتبار ان الاسطوانات البصرية قابلة للنقل وبسهولة استعماله اذ لا يتطلب تدفيله اي تدريب خاص ممي.

واللايزر تيك ٢٠٠١ يتسابق مع «الاي بي ايه» ويسمير الضوذج الاساسي منه المكون من بك معطيات واسطوانة بصرية وشاشة «مراقبة» عرض هذا الاسبوع في باريس اول نظام لحفظ الوثائق باللغة العربية على اسطوانة بصرية وهو الاول من نوعه وسيتم تسويقه خلال شهر اغسطس القادم.

واطلق على هذا النظام الذي صممته وتلذته شركة «انترناشيونال تيك غروب» ومقرها في فيينا «فرجينيا» اسم «لايزر تيك ٢٠٠١» وهو قادر على ان يستوعب في ذاكرته اية وثيقة باللغة العربية مهما كان مصدرها او محتواها «قصاصات صحف او صور متحركة» على اسطوانة بصرية يمكن ان تستوعب كل منها ٥٠ الف صفحة.

ونظام لايزر تيك ٢٠٠١ مغرب بكامله فهو يظهر على شاشته «مراقبة» كل اوامر التحكم والرسائل او الفهارس ووسائل البحث باللغة العربية.

ومن الممكن تعديل قدراته اذ يمكن تجهيزه بخازنة تحوي اسطوانات عدة كما يمكن تجهيزه بمجموعة متكاملة من ٩٠ اسطوانة ويذكر ان ٤,٥ ملايين صفحة - ويمكن



الكتاب والشعر والفن في مهرجان الثقافي العربي بلندن



• ضياء المزاوي



• سمير القاسم

المهرجان أعلنت أسماء الشعراء الفائزين بجائزة «يوسف الخال» لعام ١٩٨٨. وكانت شركة الرئيس العربي الصيف الماضي تقدم لهذه الجائزة أكثر من خمسين شاعرا اختارت لجنة الحكم ثلاثة منهم للفوز بجائزة «يوسف الخال» للشعر العربية وقامت الشركة بنشر المجموعات الشعرية الفائزة ضمن السلسلة الشعرية الأولى التي تنشرها هذا العام.

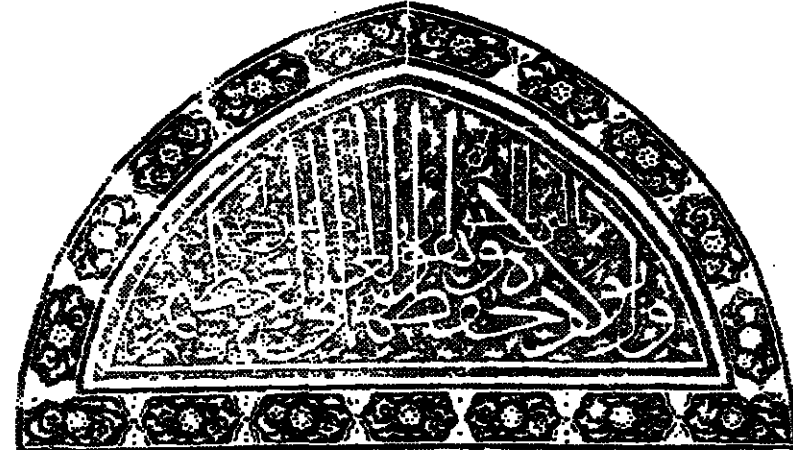


• سدي يوسف

أقيم في لندن مؤخرا مهرجان ثقافي عربي تحت عنوان «أسبوع لندن للشعر العربي» شارك فيه عدد كبير من الكتاب والشعراء والفنانين العرب من مختلف البلدان والمهرجانات يشعل معرضا للكتاب العربي يشترك فيه حوالي سبعين ناشرا عربيا وتوافق المعرض حفلات يومية يتولى خلالها عدد كبير من الأدباء والشعراء والصحافيين العرب المعروفين بتوقيع نسخ من كتبهم الصادرة حديثا ومنهم نزار قباني وسمير القاسم وسام الصباح وناصر الدين الشاذلي.

وفي المعرض مجموعة من شركات الكمبيوتر مما يسهل الاطلاع على برامج التطورات التقنية بالنسبة إلى برامج النشر ومعالجة النصوص والكمبيوتر وشاشة وتجهيز أحدث ما أنتجته المؤسسات العربية المتخصصة بالمعلوماتية حول الوسائل الإلكترونية الحديثة في الطباعة والنشر والكتابة.

والمهرجان يتضمن معرضا للفن والفرايف العربي يشترك فيه أكثر من ثلاثين فنانا عربيا حيث يرضون لوحات من نوع ليتوغرافي. وإلى ذلك يخلد المهرجان العرب الراجلين من كبار الشعراء العرب الراجلين توفيق صايغ وخليل حاوي وصالح عبد الصبور وأنجزت ثلاثة فنية للرسام ضياء المزاوي من وهي قصائد خليل حاوي والرسام توفيق صايغ ولطيف محمد عمر خليل من وهي قصائد صايغ عبد الصبور. كما تم احياء مسابقة شعرية وموسيقية عربية حيث قدمت الفنانة اللبنانية نبال الشاذلي قراءة شعرية لأكثر من عشرين شاعرا عربيا وقدم الشاعر نزار قباني قصيدة اسمية شعرية خاصة اشترك كل من الشعراء سمير القاسم وسدي يوسف ومحمد عفيفي مطر ومحمد الفيتوري في امسية شعرية أخرى وعشية افتتاح



• صور للخط الإسلامي

صوتية، بل ونكر في نشرها إذا سحت المكتبات المأهولة. لقد استطاع المركز حتى الآن ان يقوم بفتح ما يزيد على ثلاثين معرضا عن فن الخط داخل قاعة العرض الخاصة به، ويمكن من خلال ذلك ان يساهم في تكوين رأي عام حول فن الخط بين المتردين على حضور محاضراته وبين غيرهم.

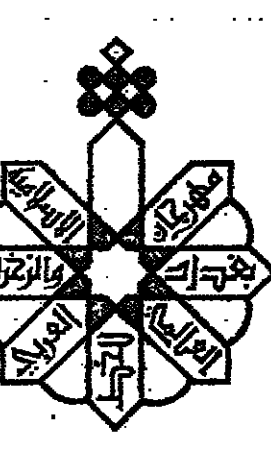
٦- وتنفيذ للقرارات التي اتخذتها هيئة تنظيم مسابقة فن الخط وقد رأى المركز ضرورة طبع نموذج لأحد الاشياخ الجديدة الموجودة في ايدينا عن أنواع الخط المستعملة، حتى يكون من متناول هواة الفن من لا يجيدون معلما يأخذ بأيديهم أو مقلدا يفتنون بهديه. وعلى هذا يقوم المركز بطبع مشق في ثلاث نسخ من اشياخ شوقي الندي، في اعتبار ان هذه الاشياخ هي افضل ما كتب في هذا المضمار.

٧- يقوم المركز باعداد اليوم للخط يضم من يقرب من مائتي نموذج لخطوط ولوحات اشياخ مختارة لكبار الخطاطين على مدى ثلاثة عشر قرنا من الزمان تبدأ من القرن الهجري الثاني الذي ظهر فيه الخط كواحد من الفنون الإسلامية وحتى عصر حاشد الأموي، حاولنا ان تكون مقاسماتها مطابقة لأصولها بذكر الامكان، كما حاولنا ان يحتوي اليوم في نفس الوقت على بعض الاماثل الطريفة من الزخرفة، وان الاعمال المختارة فيه ملونة بذكر ما يجب. وقد بلغ ان مرحلة المربع.

د. اكمل الدين احسان اوغلي

في المهرجان العالمي للخط العربي بحوث تطرح مستقبل هذا الفن العودة الى الاصل دفعت لنشر الخط الكوفي

يحفل فن الخط منذ قديمه في التراث الحضاري الاسلامي. فالمنى الذي ينطوي عليه تحول الكتابة الى نوع من الفن انما هو ان تمتزج الثقافة بالفن ويختلط احدهما بالآخر من خلال الخط ليكون وسيلة هي اعظم الوسائل في اصال المعرفة. فالقراءة والكتابة وتعميد الاعين على تدقيق الجمال، وتطويع حياة الانسان على اعتياد الماييس الدقيقة والحركة المنظمة انما هي الخلاصة والجوهر الذي ينضوي عليه هذا الفن الاصيل.



• شعار المهرجان

وقد رأينا على امتداد العصور ان فن الخط سار على احسن وجوهه في عهدة الدول الاسلامية الحاكمة، وتطور في خلال حضارتها. وان الضغوط التي جاءت من الغرب، سواء في المجالات الثقافية او التقنية اسدلت ستارا من السحب السوداء على الابهة التي عاشها فن الخط على امتداد العصور الماضية. فبينما كان نسخ الكتب يلبد قديما، واكثر عددا شينا يزيد من جمالها ان ترى اليوم المطابع وقد انتشرت فحيت الاعين من مشاهدة هذا الجمال وتذوقه، هذا رغم ان الفنانين حاولوا ان يستأنسوا بالقاهرة بوجه خاص في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ان يخفوا الى ابد حد من وفاة الابر الذي تركه اختفاء الكتاب المخطوط واستمرت هذه النظرة المغلوطة في النصف الاول من القرن الحالي، غير ان الامر تغير بعد الحرب العالمية الثانية لما بدأت الدول الاسلامية تتكلم في التقنية في الطباعة عن العالم الغربي مباشرة، حتى فسد نظام العمل تماما. ولا سيما عندما تطور نظام المطبعة التقليدية وحل محله نظام التنضيد الالكتروني فدخل فن الخط في العالم الاسلامي اسوأ مراحل. أضف الى ذلك ان نظام الحروف العربية لا زالت له السيادة في جميع الدول التي تستخدم الحروف العربية في لغاتها، وذلك عن طريق الاتلات الكاتبة والتلفزيون والبرق وبما لا يتصور.

هناك سبب آخر لتدهور هذا الحروف وهو ان البعض يسمى باصرار ان نشر الخط الكوفي هو اشكل الخطوط الإسلامية، ولذلك انتقلنا من مبداء العودة الى الاصل. ولا شك ان استخدام الخط الكوفي في الحياة اليومية - وهو الخط الذي يمكن استخدامه من غير حاجة الى الكتابة الزخرفية فقط - ثم افعال الخواص الخطوط الأخرى التي تطورت على امتداد العصور وبلغت قمة جمالها لاهو امر من شأنه ان يدفع في رأيي إلى الخط الى طريق مسدود.

صدر في القاهرة حديثا كتاب جديد بعنوان «هوامش في الدراما والنقد» للكتاب إبراهيم حمادة. الكتاب يحتوي على فصول من التحقيقات والدراسات في الدراما والنقد التطبيقي ومن أهم هؤلاء الفصول التعريف بالمسرحية الهزلية ومعالجة الأساطير والتاريخ مسرحيا والنهاية السعيدة للمسرحية وأهمية فواصل المسرحية في بناء المسرحية ومسرح الحرب الخاطفة وما إلى ذلك. المدير بالذات ان هوامش في الدراما والنقد هو الكتاب الرابع عشر للمؤلف.

دليل الصحافة في الدول النامية

صدر في القاهرة حديثا دليل حول الصحافة في الدول النامية يحتوي على ١٧ فصلا يتضمن دورها في العالم الثالث ومشاكل الصحافة وصحافة المرأة.

لباب الآداب

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد الجزء الثاني من كتاب «لباب الآداب» لابي منصور عبدالمكش بن محمد التتالي وتحقيق الدكتور قحطان رشيد صالح وفي بحث وفي عيون الشاعرة وأحاسنها ونصوصها وفرادها.

ماري أنطوانيت

صدر مؤخرا في امريكا كتاب جديد عنوانه «ماري أنطوانيت» للمؤلفة جوان هاليس. تقول المؤلفة انه بناء على استطلاع للرأي في مجلة «باري» الفرنسية فان الشعب الفرنسي بدأ في التعاطف مع أكثر ملكة كرسيا في يوم من الأيام. وتشير المؤلفة في كتابها الى ان حياة ماري أنطوانيت هي حلقة متكاملة من المواقف التي وصلت الى فرنسا كعروس ملك عام ١٧٧٠ لتتزوج الملك لويس الخامس عشر استقبلها الشعب الفرنسي استقبالا حافلا ولكن الشعب كرهاها فيما بعد لمراسمها الشديدة واطلق عليها «مدم الخسارة والدمار».

كما ناقشت المؤلفة من خلال سرد كثير من التفاصيل عن حياة القصور في الحقيقة عن تاريخ فرنسا الى مدى الذي يرجع مسؤولية ماري أنطوانيت عن اندلاع الثورة الفرنسية. وتشير الكاتبة الى العام الأخير من حياة ماري أنطوانيت الذي شهد سقوطها والذي اوصلها الى الحبس لعدة أشهر وفيه انتهت حياة الدولة المتسامية الجميلة وفي الرابعة عشر من عمرها عام ١٧٧٠.

الحب في الشعر العربي

صدر في يوغسلافيا كتاب حول الحب في الشعر العربي من امرى القيس الى نزار قباني. يحفل الكتاب اسم «عذراء الحب» ويترجمه الى اللغة العربية الدكتور ابراهيم المستشرق اليوغوسلافي الاستاذ بكلية الآداب واللغات بجامعة بلغراد. يحتوي الكتاب على قصائد مختارة لوحيد وارمين شاعرا عربيا من ايام الجاهلية وحتى الوقت الحالي. وذكر الدكتور اليوغوسلافي ان قصائد الشعر الواردة في الكتاب قد اوصفت في القرنين اليوناني وسري روعة الشعر العربي. واشار الدكتور الى ندوة اقيمت بهذه المناسبة في يوغسلافيا في نظر عن الاستمرارية ووحدة الثقافة وغيرها والتي تقع في اذن المستشرق الاربوي خبطة في بعض الأحيان ان ان الكتاب قد نجح في نقل خصال هذا اللون من الشعر العربي بالغة اليوغوسلافي رادو بوجوفيتش الى هذا العمل الأدبي والبحث والاعتماد له قد استغرق منه عشر سنوات حتى تمكن في النهاية من اصدار هذا الكتاب الذي يلقى الضوء على الشعر العربي القديم والمعاصر سواء في الشرق العربي أو الغرب العربي.

كتابان حول «شاعرو» والمقاومة المدنية

وتجارب النضال المطلي للطبقة العاملة وانعكاسات نحو الحركة العامة المناهضة لسباق التسليح. اما كتاب «شفا عمرو» لسلطان صلاح الدين الابويبي للدكتور ابراهيم فريد الدردم من حيثها دراسة «جميل جليل من الجليل الأدبي» اراد ان يبين من خلالها تقديم «شهادة ايمان ومحبة لكان فيه جندوري ونشأت وعائلتي كما اردت توعية وجوابا لاصدقاء كثيرا ما سالوني عن «شفا عمرو».

والكتاب في اربعة عشر بابا تتناول اسم شفا عمرو وموقفه وارضاهه ومكانته في سجلات الرحالة الذين زاروها ويحت في اثارها ثم باب في الحياة هناك اضافة الى ذكر للظباء والمدراء في شفا عمرو ثم بحث في التربة والتربية والفردوس المفقود ومواضيع أخرى.

صدر في بيروت عن مؤسسة الاباح العربية كتاب «المقاومة المدنية» للدكتور عبدالحادي خلف وهو يتضمن عرضا ومناقشة لظاهرة العمل الجماهيري واستخدامها كاسلوب نضالي في ضوء مستجدات البحث العلمي وأخرى وشفا عمرو سلطان صلاح الدين الابويبي للدكتور ابراهيم فريد الدردم وفي الاول مدخل في نظرية الزواج وفصل حول استخدامات العمل الجماهيري وآخر حول مفهوم هذا العمل وثالث حول المقاومة المدنية والكتالية والمنه والاعنف ويحت في الاستراتيجية والتكتيك وحول ممارسة المقاومة المدنية.

ومعرض الكتاب المؤتمرات الفكرية المختلفة التي ساهمت في اعطاء العمل الجماهيري مضامينه الراهنة ومنها فلسفة اللاعننف واليهودية.

اللغة في الفن الشعري

تقوم للوجود الوجود الحي، وسط كون لا يراود الاحياء فيه أمل النجاة من المصير المحتوم، فالكون يحطم كل محاولات النجاة والاختراق، والانسان كما يصوره متشاكسو النظرية والاشواق - يبدو في هذا الوجود بلا نصيب ولا مخرج، ولم يظنوا على دور اللغة والتي هي رابطة بينه وبين غيره خلقها واعطى آدم الاسماء خلقة في نفسه، واتى الانسان من كل شيء سببا فافزع الاسباب الرياضية بأسباب التولد والاختراع، فاللغة في أصلها الفني - الفني - اي اللغة - الشعرية - التي تصنع الوجود، ويصنع الوجود - اللغة هذه - لا اللغة كمنه في عالم الواقع والمادة - هي التي تأخذ بيد الانسان لتنتقله

تقوم للوجود الوجود الحي، وسط كون لا يراود الاحياء فيه أمل النجاة من المصير المحتوم، فالكون يحطم كل محاولات النجاة والاختراق، والانسان كما يصوره متشاكسو النظرية والاشواق - يبدو في هذا الوجود بلا نصيب ولا مخرج، ولم يظنوا على دور اللغة والتي هي رابطة بينه وبين غيره خلقها واعطى آدم الاسماء خلقة في نفسه، واتى الانسان من كل شيء سببا فافزع الاسباب الرياضية بأسباب التولد والاختراع، فاللغة في أصلها الفني - الفني - اي اللغة - الشعرية - التي تصنع الوجود، ويصنع الوجود - اللغة هذه - لا اللغة كمنه في عالم الواقع والمادة - هي التي تأخذ بيد الانسان لتنتقله

تطور الحروف

تقوم للوجود الوجود الحي، وسط كون لا يراود الاحياء فيه أمل النجاة من المصير المحتوم، فالكون يحطم كل محاولات النجاة والاختراق، والانسان كما يصوره متشاكسو النظرية والاشواق - يبدو في هذا الوجود بلا نصيب ولا مخرج، ولم يظنوا على دور اللغة والتي هي رابطة بينه وبين غيره خلقها واعطى آدم الاسماء خلقة في نفسه، واتى الانسان من كل شيء سببا فافزع الاسباب الرياضية بأسباب التولد والاختراع، فاللغة في أصلها الفني - الفني - اي اللغة - الشعرية - التي تصنع الوجود، ويصنع الوجود - اللغة هذه - لا اللغة كمنه في عالم الواقع والمادة - هي التي تأخذ بيد الانسان لتنتقله

تطور الحروف

تقوم للوجود الوجود الحي، وسط كون لا يراود الاحياء فيه أمل النجاة من المصير المحتوم، فالكون يحطم كل محاولات النجاة والاختراق، والانسان كما يصوره متشاكسو النظرية والاشواق - يبدو في هذا الوجود بلا نصيب ولا مخرج، ولم يظنوا على دور اللغة والتي هي رابطة بينه وبين غيره خلقها واعطى آدم الاسماء خلقة في نفسه، واتى الانسان من كل شيء سببا فافزع الاسباب الرياضية بأسباب التولد والاختراع، فاللغة في أصلها الفني - الفني - اي اللغة - الشعرية - التي تصنع الوجود، ويصنع الوجود - اللغة هذه - لا اللغة كمنه في عالم الواقع والمادة - هي التي تأخذ بيد الانسان لتنتقله

هكذا منه الاصل

الأوساط الفلبينية تدعو الى وضع نهاية للحرب الاهلية



تقول مجلة كريستيان ساينس ان الفلبينيين المتقاتلين، يقومون بقتل بعضهم البعض في حرب تمردية سادت البلاد هناك، مما يكشف النقاب عن الخلافات العميقة داخل المسكرين المسكر الشيوعي والمسكر التابع لأكينو.

وتتصاعد القتال يظهر اساسا من وضع الحزب الشيوعي المحظور على خطفداعي من جانب أكينو. فقد كشف الحزب من هجماته العسكرية في محاولة لكسب او استعادة قاعدته السياسية المفقودة.

وفي خطاب رسمي للسيدة أكيو لفته على الشعب الفلبيني في الخامس والعشرين من الشهر الماضي، قالت الرئيسة الفلبينية: «ان الذكرى التاسعة عشرة للتمرد الشيوعي قد تتذكروها كعام تحطيم او كسر طرق التمرد».

وقد اشارت أكينو في خطابها الى استبدال المجموعات المناهضة للشيوعية بميليشيات مدنية مدربة على ايدي افراد الجيش.

وقد اظهرت التسجيلات التي استولت عليها الحكومة في شهر مارس الماضي، عن خطة قام بوضعها الزعماء الشيوعيون وذلك لمضاعفة الهجمات على القوات المسلحة الخاصة لجناحهم العسكري، الجيش الشعبي الجديد، بما فيها المشتريات المحيطة من صواريخ أرض جو.

كما اشملت الخطة ايضا على استخدام الوحدات الثلاثة واللاتين المقاتلة، التابعة للجيش الشعبي الجديد لتشكل فرق عسكرية، وذلك على امل الوصول فيها الى دفاعات استراتيجية مضادة ضد القوات المسلحة للجيش الفلبيني في عام ١٩٨٩.

وكانت الوثائق السرية، قد تم الاستيلاء عليها في غارة قامت بها القوات الفلبينية وأسفرت عن القاء القبض على ثلاثة من القادة الكبار في الجيش الشعبي، كما كشفت الخطة التي كانت تهدف الى قتل الرئيسة الفلبينية أو السيطرة النفسية على الجيش.

وفي الوقت نفسه، كشفت القوات المسلحة عن عملياتها الميدانية القتالية، عقب ان تخلصت او اطلقت من المحاولات الانفصالية في عام ١٩٨٧.

فقد ارتفعت نسبة الوفيات الى ٢٤٩ خلال الاثنا عشر شهرا الماضية، وفي شهر ابريل الماضي، قامت القوات المسلحة بقتل ما أسسته بالفرق الخاصة (فرق العمليات الخاصة)، لا تستطيع التفرقة بندوقها وهيبتها

الهدف الشناني لزيارة غينشر الى الاتحاد السوفياتي



في المقابلة التي اجراها غينشر مع وزير الخارجية السوفياتي شيريندازاروف، والتي جرت في التاسع والعشرين من الشهر الماضي، اجاب وزير الخارجية الألماني عن رغبة بلاده في اجراء مفاوضات حول نزع الاسلحة التقليدية في أوروبا وكرر ذلك في المقابلة التي جرت في اليوم التالي.

ويوم الاثنين الماضي وجه غينشر مع نظيره السوفياتي ليومان جستن دنا حديثا للدول الأعضاء في المؤتمر الأوروبي للامن والتعاون والبناف والمباحثات. وكان التفاوض العراقي قد قال نقلا عن حمادي وهو يبيع السفارة: «ان ايجاد سلام شامل ودائم هو السبيل الوحيد الذي ان يكون قابلا للتطبيق في المستقبل. كما ان المعاهدة او الاتفاقية السلمية يجب ان تكونها الدول الأعضاء في مجلس الأمن». «كما ان وقف إطلاق النار لن يضع حدا لحالة الحرب القائمة وعدم الاستقرار الحالي في المنطقة».

واكد حمادي في حديثه مع جينر في بغداد والذي يتكلم في «عدم وجود أية طموحات له في الأراضي الإيرانية». وكانت إيران قد زعمت ان قواتها قد اخترقت الحدود والدفاعات العراقية ودفاعات المشتبه الإيرانيين داخل الحدود الوسطى، وادعت انها قتلت عددا كبيرا من افراد الجانب الآخر. وتقول الصفحة ان المتحدث الرسمي لجناح دي خلو، وهي الحركة الثورية الإيرانية، قد قال ان وحدات من جيش التحرير الوطني قد استولت على اسلام اباد غرب إيران.

كما أعلن الجيش العراقي في بيان له ان طائراته قامت بقصف مطارات عسكرية إيرانية في المنطقة، مشيرا بذلك على تفوق الجيش العراقي واحرازه انتصارات عسكرية في جميع جبهات القتال مع القوات الإيرانية.

هذا ولا يزال السكتر العام يجري مشاورات مكثفة مع الجانبين بنية تحقيق سلام في المنطقة.

العراق يصير على ابرام معاهدة سلمية شاملة ودائمة..



تقول المهديون ان العراق قد طلب ابرام معاهدة سلمية رسمية مع إيران، وليس مجرد وقف لاطلاق النار او هدنة مؤقتة. كما ان العراق طلب من مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة مؤخرا بضماد دعم المعاهدة.

وفي نيويورك، قال المسؤول الإيراني في (الأمم المتحدة): «بان العراق يضع عراقيل في طريق الجهود التي يقوم بها السكرتير العام للأمم المتحدة، ولكن العراق قد أعلن عن نواياه الصادقة بوقف القتال وابرام معاهدة سلام مع إيران لتنتهي بمقتضاها الحرب المدمرة بين الطرفين. هذا وقال العراق انه قد سحب قواته من الأراضي الإيرانية، ووصف العراقيون الإيرانيين بانهم غزاة.

هذا وقال المتحدث العراقي ان سعدون حمادي، القائم بأعمال وزير الخارجية، قد استعصى سفراء الخمس دول الدائمة العضوية في مجلس الأمن وهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين وبريطانيا وفرنسا، وأكد وشدة، على ضرورة ابرام او التوصل الى اتفاقية سلام دائمة وشاملة، قال: «ان هذه هي الوسيلة الوحيدة لتأمين تسوية سلمية للحرب الدائرة منذ ثمانية اعوام. واضاف قائلا: ان العراق يؤيد وقف إطلاق نار فوري ومبرك كوسيلة لانهاء الحرب، ضمن اطار كامل لايجاد تسوية سلمية شاملة».

هذا وقد وافقت إيران مؤخرا على

وقال دي كويلر انه كان يمتنى ان تأخذ إيران في اعتبارها «في مرحلة ساء»، عقد مباحثات مباشرة مع العراق، الذي يصر على اجراء مثل هذه المباحثات. وكان التفاوض العراقي قد قال نقلا عن حمادي وهو يبيع السفارة: «ان ايجاد سلام شامل ودائم هو السبيل الوحيد الذي ان يكون قابلا للتطبيق في المستقبل. كما ان المعاهدة او الاتفاقية السلمية يجب ان تكونها الدول الأعضاء في مجلس الأمن». «كما ان وقف إطلاق النار لن يضع حدا لحالة الحرب القائمة وعدم الاستقرار الحالي في المنطقة».

واكد حمادي في حديثه مع جينر في بغداد والذي يتكلم في «عدم وجود أية طموحات له في الأراضي الإيرانية». وكانت إيران قد زعمت ان قواتها قد اخترقت الحدود والدفاعات العراقية ودفاعات المشتبه الإيرانيين داخل الحدود الوسطى، وادعت انها قتلت عددا كبيرا من افراد الجانب الآخر. وتقول الصفحة ان المتحدث الرسمي لجناح دي خلو، وهي الحركة الثورية الإيرانية، قد قال ان وحدات من جيش التحرير الوطني قد استولت على اسلام اباد غرب إيران.

كما أعلن الجيش العراقي في بيان له ان طائراته قامت بقصف مطارات عسكرية إيرانية في المنطقة، مشيرا بذلك على تفوق الجيش العراقي واحرازه انتصارات عسكرية في جميع جبهات القتال مع القوات الإيرانية.

هذا ولا يزال السكتر العام يجري مشاورات مكثفة مع الجانبين بنية تحقيق سلام في المنطقة.

دليل الرأي العام

مركز الاطارات
إطارات وتيوبات
لجميع الأحجام ولجميع
لصباوت - للوانيات
لشاحنات
لشاحنات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

شركة الغنم
العالمية المتحدة
لوانم متعهدين خرازم
طليات ملة - مواد كيمياوية
مواد لاسنة - أدوات
سلامة وملاسرعمال
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

شركة يوسف
للجارة والمعدات
عدد ومعدات لمشاعل
الصناعية والكراجات
والورش - كوماتريرات
هولاء - مكائن لحام
خرازم عدد... الخ
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

شركة الارز
لقطع غيار لسيارات
قطع غيار لجميع
السيارات الآسيوية
وبعض الآوروبية
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

شركة النيكل
والزجاج والبطاريات
زجاج لجميع السيارات
بطاريات - زجاج لسيارات
والروليفر - زجاج لسيارات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الشركة الكويتية
للاستيراد والتوزيع
قطع غيار لسيارات
البابانية - قطع غيار لسيارات
جميع السيارات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الشركة الاهلية
لقطع غيار لسيارات
قطع غيار لجميع السيارات
البابانية - قطع غيار لسيارات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الغنم
شركة الغنم
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل مخلفات البناء
مستعدون لنقل وجمع
مخلفات البناء والانقاض
بجميع انواعها
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

حطب المجارى
تنظيف، سحب، تسليك
المجاري والمنهولات
لجميع المنشآت
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

خدم العبدلي
يوجد لدينا
خدم وسواقين
من سبلان
اتصلوا بنا
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

اطارات
زجاج لسيارات
قطع غيار لجميع
السيارات الآسيوية
وبعض الآوروبية
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

صيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والآفات باحدث
الات والبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

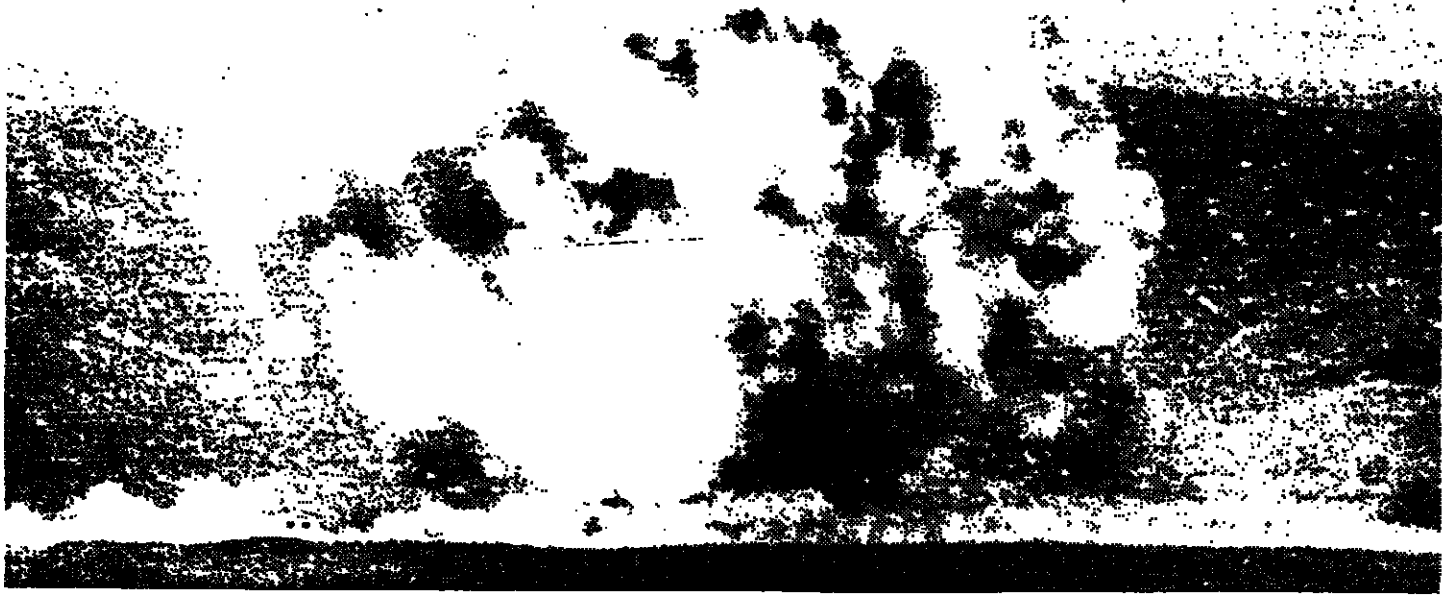
نقل طيات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩
شركة ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩

الصيانة
لجميع السيارات
قطع غيار لجميع
السيارات والآليات
٤٨٢٠٣٩ /



● عملية تفجير صاروخ اس اس ١٢ السوفياتي في ساريوزيك كجزء من المعاهدة الاميركية السوفياتية .

تفجير الصواريخ

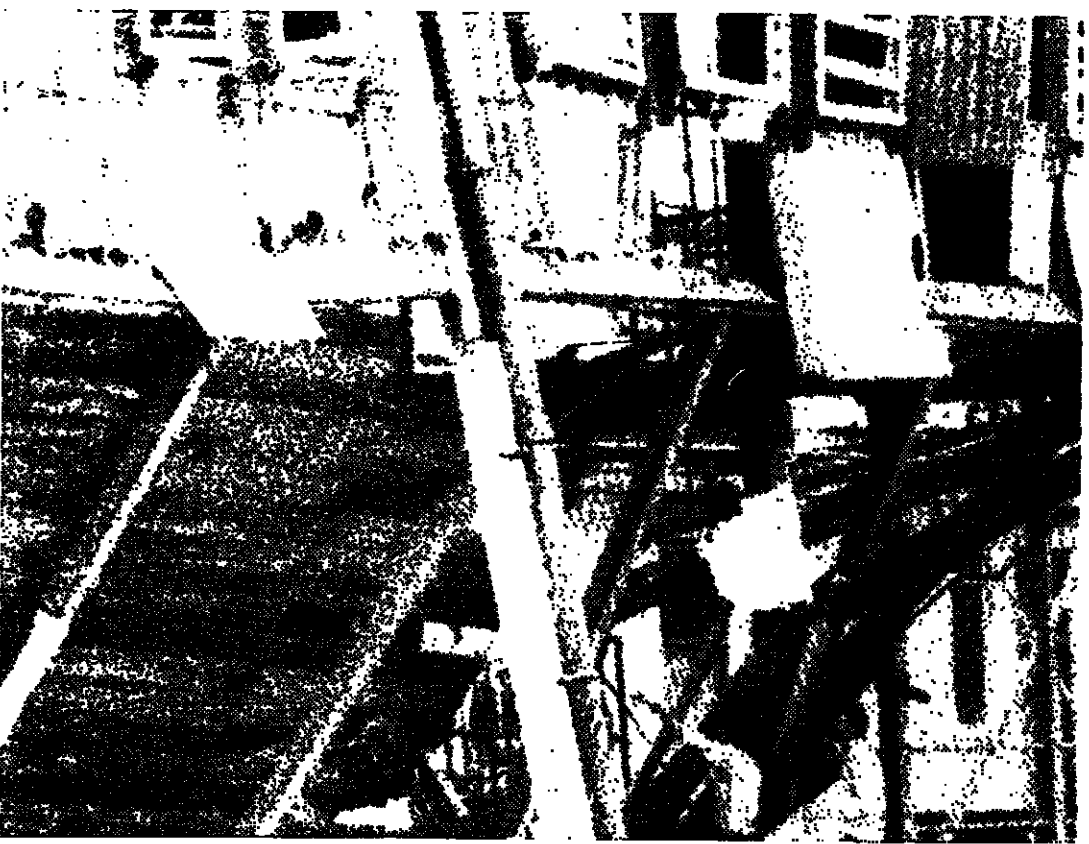
● سوفيات وصحفيون اجانب يشاهدون صواريخ اس اس ١٢ التي سيتم تفجيرها ضمن معاهدة اميركية سوفياتية .

المركز الطبي الطائر



● رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر في كابينة طائرة مستشفى استرالي خلال زيارة للمركز الطبي الطائر في اليس سبرنغز .

انهيار في ماليزيا



● محققون يفتشون بين انقاض معبر الميناء في ماليزيا لمعرفة سبب الانهيار الذي اودى بحياة ٣١ شخصا واصابة ٨٠٠ .

المنشق الارمني



● المنشق الارمني ياروير ايركيان لدى وصوله مطار باريس من روما حيث استقبله خاله بايلر مانيوس .

تجرب معطفا استراليا



● رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر تجرب معطفا استراليا خلال نزهة تسوق في بيرث باستراليا .

احضار التاج



● ثلاثة من طائفة ارتكيس في المكسيك يهيمون بمغادرة المطار الى فيينا لاحضار تاج مكتنزوما الخاص بهم .

الكوليرا بالهند



● سيدة هندية تطعم ولدا المصاب بمرض الكوليرا في نيودلهي .

المليونير والباليون



● المليونير الاميركي مالكولم فوربيس مع رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال يقفان امام بالون ارتفاعه ٥٢ مترا للسلطان العثماني سليمان الاعظم وسيطر البالون من انقرة ليدور في عدة مدن تركية خلال اسبوع .

دفعته عليه اتنجلي



● مواطن من دبي امام محل مشروبات غازية لكنه يفضل الاسترخاء بشرب ارجيلة تقليدية في سوق دبي القديم .

اسئلة لوزير الدفاع الاميركي



● القادة السوفيات يوجهون الاسئلة الى وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي لدى زيارته لموسكو .

لاعلاناتكم
في إصدارات
الرأي العام

تليفون
٣٤٨٧٩٧٨
٣٤٩٨٢١٥
١٤٢ شارع الثورة - القبة

الاتصال بـ
مكتب
القاهرة

